



652381

**A Dios**

Hugo Montes  
Ediciones Universidad Nacional Andrés Bello, Santiago. 1998.  
95 págs.

Un autor conocido y reconocido por su prosa y sobre todo por su poesía. Podemos decir que en poesía publicada ésta es su novena aparición. ¿Qué es lo nuevo en ella? Su título nos invita a adivinarlo. Se trata de poemas en torno a lo divino. En varios moldes y en versos de varios tiempos, tiempos cronológicos y tiempos litúrgicos. Desde la presentación que hace del libro el R.P. Guarda, benedictino muy cercano al autor, nos disponemos a meditar, salmodiar, contemplar y alabar. Porque son breves poemas de diferente estructura, incluyendo un conjunto de sonetos que a este comentarista lo hicieron recordar a San Juan de la Cruz, a Lope y a Fray Luis de León. En otros casos, se nos presenta una secuencia que discurre por el año litúrgico y también por los distintos rincones del alma que se acerca a Dios.

En otras lecturas de prosa hemos conocido la particular cercanía que el autor tiene al Señor y a los jóvenes, a quienes dedica lo mejor de su vida, indicando el camino de la oración sossegada, tranquila, forjadora de paz. Presentar un libro de esta naturaleza es un riesgo, porque el mundo que el autor presenta no es siempre transferible a lo que hoy se conoce como «sensibilidades». Podemos asegurar que sí es un libro recomendable para personas que buscan a Dios y que consideran que su cercanía es un auténtico valor. Son estos poemas relatos del alma, instantes de contacto, de presencia, de afecto y éxtasis ante el Señor de la Creación, de la Salvación, de la Misericordia y sobre todo de la Gloria.

Algunos de estos poemas son oraciones que recitan los monjes en su liturgia benedictina, otros han servido para meditar en la quietud del retiro espiritual, otros podrían prestarse como orientaciones valiosas en la preparación de las distintas fiestas cristianas de Adviento, Navidad, Pascua o Pentecostés. Todos ellos ponen la palabra al servicio de la relación personal con Dios.

No me resisto a transcribir una estrofa de «Una tarde», uno de los sonetos que particularmente reflejan el influjo de lo clásico, así como de la vida mística que anima al autor: «Pienso en la vida y del vivir me admiro / que en la ardua empresa de sentirse humano / grande es el ansia y el ansiar es vano / del primero hasta el último suspiro».

Una hermosa edición, buena disposición y letra, buen papel, buenas referencias a su obra ya consagrada, hacen del libro un objeto de valor para la reflexión, el canto, la paz y sobre todo la oración, que es lo que seguramente ha perseguido su autor en esta ocasión.

Jesús Ginés

HUMANITAS N.º 17 (Verano 2000) p. 172

## A Dios [artículo] Jesús Ginés

**AUTORÍA**

Ginés Ortega, Jesús

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

A Dios [artículo] Jesús Ginés

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile