



«Hábitos Oscuros»

Versión teatral de un filme de Pedro Almodóvar — «Entre tinieblas», de 1983, sobre un guión propio —, goza de una gran ventaja: la cinta nunca se exhibió aquí comercialmente. Ahora el director prefiere olvidar su tercer largometraje, una obra hecha por encargo, pero fue el primero en que consolidó lo que sería su estilo futuro, al menos en cuanto a la superposición de géneros. La audacia para encantar asuntos riesgosos y la desfachatez transgresora, le vezían de antes.

Con esa irreverencia religiosa que se da fuerte en la cultura española, la pieza trata sobre las monjas de una pequeña congregación, las Redentoras Humilladas, dedicadas a salvar del pecado a drogadictas, asesinas y prostitutas. Entregadas en cuerpo y alma a su piadoso apostolado, para entender y ayudar mejor a sus asiladas también se drogan e incurren en prácticas lésbicas. En el convento, que pasa por su más grave crisis económica, se refugia una cantante en serios problemas.

En una hora, la adaptación comprime el guión fílmico a sus situaciones centrales, borrando del todo su fundamento melodramático; deja fuera asimismo las resonancias místicas y los negros su-

"Hábitos oscuros" [artículo] Pedro Labra Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hábitos oscuros" [artículo] Pedro Labra Herrera

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile