



611920

TERCERA VÍFENES 22 DE SEPTIEMBRE DE 2000

CULTURA Y ESPECTACULOS 45

Más de 132 mil han visto sus tres últimas producciones escénicas

Vasco Moulian, un fabricante de éxitos

Luego de tres meses de estar en cartelera con El Concierto de los Pájaros, iniciará una gira con este montaje infantil que cuenta una historia relacionada con la naturaleza, la que comenzará en La Serena el 27 de este mes.

LEOPOLDO PULGAR I.

Vasco Moulian se le atribuye poseer un muy buen ojo al elegir sus montajes teatrales a los que se le ha criticado que sean "comerciales y light". Nada de esto le molesta a este actor y director de 28 años, ya que en parte acepta los conceptos sobre sus trabajos.

En todo caso, Moulian sabe que la acidez de los comentarios se debe a que sus obras han sido exitosas. Más de 132 mil personas han visto sus tres últimas producciones teatrales (Óliver, 37 mil; El Libro de la Selva, 70 mil; y El Concierto de los Pájaros, 25 mil hasta ahora), una cifra que sólo unas pocas compañías y directores exhiben a la hora de los

Óliver, El Libro de la Selva y El Concierto de los Pájaros son las tres comedias musicales que forman parte del repertorio de la compañía Los Karibenis, que dirige Vasco Moulian.

Moulian confía en lo que hace y esta calidad lo llevó a instalarse con fuerza en la vertiente escénica que él define como "teatro familiar", combinando lo infantil de los grandes muñecos, la naturaleza y la ecología, lo que le ha permitido vincularse con instituciones que han resultado ser buenos soportes para desarrollar sus proyectos. Además de ser director creativo de Canal 13 cable y actor de

Óliver (20 al 24) y Plaza del Trébol, de Concepción (2 al 6 de noviembre).

¿Tienes buen ojo para elegir qué obra tendrá buen "rating"?

Si, pero más que en la elección de la obra es en su ejecución. Antes era ratingmaníaco, ahora no. Creo que si se trabaja con excelencia la gente va a ver ese trabajo, más allá si le gusta o no. Mi única pretensión es mostrar cosas sencillas y contarlas en forma entretenida. Pero no es fácil hacer cosas simples: el soporte es el trabajo, no la suerte ni los privilegios, sino trabajo y amor por lo que se hace y levantarse por la mañana con ganas de generar proyectos.

¿Aceptas que tus montajes son livianitos?

Creo que cada vez menos y creo que más adelante haría un Shakespeare para niños. Mi deseo como creador es generar espectáculos comprensibles para los más pequeños, incluso los más chiquititos, y que los adultos se entretengan. Me interesa el adulto que llegará a ser el niño y que el adulto vuelva a ser niño.

¿Te hubiese gustado Corazón Pirata para este semestre?

Soy deportista y nunca he cuestionado las decisiones del director técnico: hay que confiar ciento por ciento, tal como les pido a los actores que trabajan conmigo. Formo parte del equipo de Corazón Pirata y tengo camiseta. La teleserie es superentretenedora, pero se tomó una decisión de pasarla el 2001 y hay que enfrentar eso. Aunque me costó entender las razones de la crisis, creo que ya viene la luz.

Vasco Moulian, un fabricante de éxitos [artículo] Leopoldo Pulgar

Libros y documentos

AUTORÍA

Moulian, Vasco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vasco Moulian, un fabricante de éxitos [artículo] Leopoldo Pulgar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile