



*Recuerdo de Mario Milanca*

**A** fines del año pasado murió trágicamente en un accidente aéreo, el musicólogo chileno Mario Milanca.

Destacado investigador de la música, si bien no tuvo oportunidad de desarrollarse completamente en Chile, sí lo hizo en su segunda patria: Venezuela, donde estuvo radicado 16 años.

Cursó estudios superiores en la Universidad de Concepción y en la Universidad Santa María (Venezuela), donde obtuvo el título de Magister Scientiarum en Historia, con la memoria "La música en el tiempo histórico de Cipriano Castro 1898-1908". Fue investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos "Rómulo Gallegos", y del Instituto Latinoamericano de Estudios e Investigaciones Musicales "Vicente Emilio Sojo", en Caracas entre 1979 y 1985.

Ya desde esos momentos comenzó su pasión por la investigación, la que se cristalizó en numerosos artículos, acápites de libros, ensayos... además fue cofundador de la Revista Musical de Venezuela y Colaborador de la Revista Musical Chilena. No puede desconocerse también su cercanía a la literatura y sobre todo a la poesía —llegó a publicar tres libros de poesía en Venezuela y dos revistas mientras era estudiante en Chile—.

La sistematicidad con la que desarrollaba su trabajo le permitió obtener la beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation, en el área de musicología en 1986. Y su interés por la historia musical de Venezuela fue reconocida con la entrega de la "Orden Andrés Bello", primera clase y banda de honor, que recibió del entonces presidente Ramón Velázquez en 1993.

En 1996 postuló a la Fundación Andes con el proyecto "La Música en el Diario Ferrocarril, 1855-1911". Su proyecto fue seleccionado por el comité integrado por los músicos Carlos Riesco, Fernando García y Miguel Letelier y ratificado por la Fundación. En ese momento se destacó el vasto aporte realizado por Milanca a la musicología de Venezuela y la oportunidad de incorporarlo al medio nacional a través de una investigación de fundamental importancia.

Debido a que no le fue posible obtener un puesto de trabajo permanente en Chile —tenía una serie de proyectos en el campo de la investigación musical chilena—, debió volver a Venezuela.

La beca Fundación Andes per-



EL MERCURIO 02 ABR 2000 E/Y

611904

## Recuerdo de Mario Milanca [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdo de Mario Milanca [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile