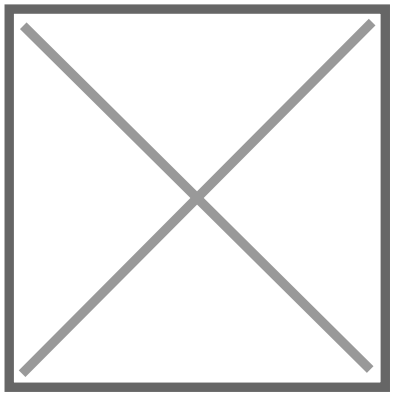

611760

LA TERCERA MARTES 14 DE AGOSTO DE 2001

A raíz de proyecto cinematográfico que revelaría su supuesto lesbianismo

Vida íntima de Gabriela Mistral divide a especialistas

Volodia Teitelboim asegura que el problema de la poeta es que siendo niña fue violada. Jaime Quezada, representante de la fundación que lleva su nombre, refuta ambas teorías.

A.G.B.

El proyecto de filme La Pasajera, basado en la vida de Gabriela Mistral, aún no consigue financiamiento, su elenco es una nebulosa y con fortuna comenzaría a rodarse el próximo año. Pero ya tiene con los nervios de punta al alcalde de Vicuña, Fernando Guzmán, quien amenaza con una campaña en su contra, y divide a los especialistas. La razón: el filme revelaría que la Premio Nobel de Literatura habría sido lesbiana.

Los responsables del proyecto son el artista visual chileno Francisco Casas, ex integrante de colectivo Las Yeguas del Apocalipsis, quien escribe el guión, y el joven cineasta Yura Laburca, ambos residentes en México. Casas asegura que en Chile apenas se conoce a la poeta y que ella "era total y completamente lesbiana", según ha comprobado gracias a una investigación de Licia Fiol-Matta, académica del Barnard College de la Universidad de Columbia, que será publicada el próximo año.

Gabriela Mistral sentía resistencia al amor físico, según Volodia Teitelboim, porque habría sido violada a los 7 años.

En la tierra natal de la Mistral han puesto el grito en el cielo. "Es natural esa reacción", comenta Volodia Teitelboim, autor de la biografía Gabriela Mistral Pública y Secreta (1991). Aunque no se declara purista ni partidario de los tabúes, dice que para sostener una teoría como ésa "hay que tener bases firmes, y yo las desconozco".

"El amor lésbico en Gabriela Mistral es un tema muy llevado y traído, pero no encontré ninguna prueba concreta. Recibía rumores sin base y como no había cimientos fuertes, sencillamente no tomé ese asunto. Ella tenía distancia del amor físico, sentía resistencia, pero nunca encontré señales de lesbianismo", asegura.

Teitelboim afirma que el problema de la poeta "es que ella sufre una violación de niña, a los 7 años, y eso le genera un rechazo muy grande al contacto físico. Se enamoraba de los hombres, como de Manuel Magallanes Moure, muy apasionadamente, pero quedó bloqueada para las relaciones sexuales". El agresor, añade, "fue un muchachote adolescente del campo, de Monte Grande".

Para Jaime Quezada, director ejecutivo de la Fundación Gabriela Mistral, lo uno y lo otro entran en el ámbito de la mitología. "A la Mistral le han colgado tantas leyendas, y ésta es una más. Ella no es una mujer ajena a las situaciones humanas de este mundo, pero no hay ninguna manifestación expresa, ni en cartas ni en sus numerosos escritos, sobre el lesbianismo. Ella nunca se guardó nada, de alguna manera habría deslizado una situación de este tipo", señala.

El especialista dirige sus sospechas a los responsables del proyecto: "Ellos lo ven con el matiz homosexual tal vez porque pertenecen a ese mundo y no les hace mal que ella pudiera estar en ese mismo campo. Pero no sé qué antecedentes reales tienen. Hasta donde sé no han dado señales de ser estudiosos de su obra". Además, descarta la supuesta violación: " Es otro capítulo del mito rosa y dramático en torno a su vida".

En conversación con radio Cooperativa, Casas insistió que su fuente principal es el trabajo que publicará la profesora Fiol-Matta el próximo año (A Queer Mother for the Nation: The State and Gabriela Mistral) y llamó a Teitelboim "un político que no tiene idea de literatura".

Vida íntima de Gabriela Mistral divide a especialistas [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vida íntima de Gabriela Mistral divide a especialistas [artículo] A. G. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile