



## CUENTO

**E**n una primera mirada este breve libro de cuentos aparece extemporáneo. Pero cuando uno se adentra en él, surge, casi con candidez, el testimonio de un mundo que fue. Pertenece este volumen a aquel linaje criollista de buena cepa que, con más o menos variaciones, establece un canon donde localidad, época, terna y personajes se unen para dar origen al cuento campesino: mucha indumentaria huasa, caballos, olor a trigo, a establos, leche al pie de la vaca, correrías de handidos, abnegadas natus, honhomía de recios y nobles administradores y patrones, e historias con los dramas humanos de siempre: equivocaciones, luchas de poder, crecimiento personal.

Maluenda Merino, ingeniero agrónomo, ex embajador y uno de los fundadores del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, cultiva este género con una simplicidad de pluma que se agradece. Conocedor del campo y de sus vivencias, su prosa —como dice su prologuista Hernán Poblete Varas— tiene la virtud de la espontaneidad y se oye como quien asiste a una tertulia en donde el dueño de casa nos deleita con historias de la tierra huasa alrededor de una chirmenea en la que chirriotea la leña.

En este sentido, nos evoca la escritura de un grande del criollismo: Federico Gana. Y

sus temas confirman esta cercanía. Paulita o La señora surgen en la memoria tras la viejecita que brinda hospitalidad al inspector de alcoholos o tras las mujeres que pueblan este mundo. Y como en Gana, cuando la ocasión lo pide, el narrador echa mano de técnicas muy antiguas, como por ejemplo la de historias enmarcadas (historias dentro de otras), lo que dispone aun más al lector a dejarse llevar por el ritmo de lo que se cuenta. Porque al autor de *El proscrito* le interesa sobre todo el sabor de la narración, el tono de cuento de hechos (rozando la anécdota), algunos más livianos que otros, que necesita de la actitud abierta tanto del que cuenta como del que escucha.

Nada más alejado de estas historias, entonces, que la inquietud social o el temblor metafísico. Aquí sólo hay un espíritu que se place en los aromas y sabores de un buen relato que permita disfrutar una noche en compañía de gente que tiene algo interesante que decir. Por eso, uno deja pasar por alto cierta inocencia que observa con deleite estético un mundo prerracial, fundado en modelos feudales de organización social.

Es evidente, eso sí, que ese mundo, en esta era de la posmodernidad, hace rato que ya es ajeno a la experiencia de las generaciones

actuales. El huaso, en este contexto, es un personaje pintoresco, más que alguien con el cual queríamos identificarnos.

No obstante ello, la zona centro-sur, cuyo eje simbólico es el río Maule, ha sido el escenario natural de un modo de vida que dio origen al criollismo y, con él, a una forma paradigmática de ser chileno.

Y es esa fidelidad convencida, ingenua y acrítica al modelo la que lleva a aceptar, con simpatía y sin muchos cuestionamientos, algunas historias de natus y de peones de estos relatos, donde el humor se nutre, desde la superioridad, de la ignorancia de los pobres.

CARLOS JORQUERA ALVAREZ

### EL PROSCRITO Y OTROS RELATOS

Benjamín Maluenda Merino. Municipalidad de Providencia, Santiago, 2000, 102 páginas.



## LECTURA AL COSTO S DE 5.000 TITULOS A PRECIOS INCREIBLES

ta **70%** Descuento. **SOLO POR POCOS DIAS**

VENTAS POR MAYOR Y MENOR / HASTA AGOTAR STOCK

José Ovalle 748, Santiago. Consultas al 639 4650 \*Valores con IVA incluido

© Millennium - Sept. 2001

4 DE AGOSTO DE 2001

### COLECCION CLASICOS SOPENA

3 tomos (Ingléses, Españoles, Franceses)..... \$ 6.900

### LITERATURA COMPLEMENTARIA (Sopena)..... \$ 290 c/u

"La vida es sueño" P. Calderón de la Barca

"Hamlet" Shakespeare

"Tucumecuquena" Lope de Vega

"Nahuelpata" (Edit. Francisco de Aguirre)..... \$ 767

"Don Quijote de la Mancha"..... \$ 2.500

### IMPORTESES EDITORIALES

Sosacsa - Francisco de Aguirre - Alianza - Antártica

Sopena - Gredos - y muchas más.

611696

## El proscrito y otros relatos [artículo] Carlos Jorquera Alvarez

Libros y documentos

## AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El proscrito y otros relatos [artículo] Carlos Jorquera Alvarez. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)