



## "Escrito" de Montebruno

Al parecer en cada época de crisis, cuando se agota el sentido de los valores conocidos y se buscan nuevos, aparecen libros que cuestionan la realidad y los instrumentos mismos que hasta allí sirvieron para reflejar dicha realidad. Uno de ellos, nacido en Chile, fue el escritor Juan Luis Martínez con sus libros "Antología de la poesía chilena" y "La nueva novela". Este último se ha convertido en un libro emblemático, que ha interpretado la sensibilidad y la intuición de muchos jóvenes, simplemente lectores, y de otros que lo siguen de alguna manera en su experimentación verbal y conceptual.

Uno de estos es el poeta y estudiante de medicina y a ratos practicante tímico de acciones de arte, Piero Montebruno, quien el mismo año del nuevo milenio lanzó desde la Universidad de Chile su libro "Escrito" que consta de 49 páginas en blanco y al final una que puede desprendese y que contiene la proposición del autor con respecto al libro y a la poesía. En la primera página hay un lápiz pegado con el fin de utilizarlo en la libreta que quedaría con el resto del libro.

En este libro -tomadura de pelo a primera vista- no hay nada y a

la vez mucho. El libro se vuelve un símbolo del hecho que hay que plantearse todo de nuevo, comenzando por la escritura y como lo dice en la última página desprendible:

"La escritura no ha sido escrita. Aunque se escribe. ¿Dónde? En las manos de los escritores, en las manos de los editores, en las manos de los lectores, en los libros, en algo de alguien... En ninguno a la vez. Hay silencios que callan al silencio. Esto no es eso. Pero es. No LEA lo que se desprende. Si lo lee no lo divulgue. Puede que parezca poesía. E incluso que el libro le parezca un libro, que esto sea un libro de poesía, de poetas o de *ChileAN poets* ("estado de poetas"). Entienda: no es novela, ni cuento, ni nos contamos entre nosotros. Ni contamos con ustedes. No sacamos cuenta. Esto no es nuevo ni viejo... Solamente dice: Ya fui lo que fuiste. Te toca serme.

Se nota, ¡qué duda cabe!, la influencia de "La nueva novela". Pero se trata de eso: seguir las huellas de lo que sigue significando este libro: el intento de una nueva epistemología, el agotamiento de la lógica aristotélica en el discurso artístico y el reemplazo por otro que al menos perturba nuestros hábitos diarios de pensar.

Resulta en todo caso una actitud audaz y refrescante ●

JAIME VALDIVIESO B.

Punto Final 469 (21.4.2000) f. 19 611SF-2

## "Escrito" de Montebruno [artículo] Jaime Valdivieso B.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Valdivieso, Jaime, 1929-2019

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escrito" de Montebruno [artículo] Jaime Valdivieso B.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)