



Definen Elenco de un Polémico Filme sobre Gabriela Mistral

● La actriz Liliana Ross y la mexicana Gabriela Roel figuran como posibles candidatas para interpretar a la poetisa en la cinta "La pasajera".

Mientras en Chile Pedro Lemebel supervisa de cerca la versión teatral de su libro "De perlas y cicatrices", en México, el chileno Francisco Casas —quien integró junto al escritor el colectivo de arte "Las yeguas del apocalipsis"— prepara la película "La pasajera", sobre la vida de Gabriela Mistral.

Dirigida por Yura Labarca, un joven realizador chileno alocinado en México, tiene a dos candidatas para interpretar a la laureada poetisa nacional: la actriz Liliana Ross y la mexicana Gabriela Roel, actriz de telenovelas de Televisa como "Yo no creo en los hombres" y de la versión local de "Montículos de la vagina".

"Me parece una proposición fascinante, pero hasta noviembre estará ocupada en la telenovela de Canal 13. Tendría que ser después de esa fecha", dice Liliana Ross, quien forma parte del elenco de la telenovela del segundo semestre, "Piel canela".

Como toda iniciativa de un ex yegua del apocalipsis (ver recuadro), el filme sobre Mistral tiene un matiz polémico. El guión, escrito por Casas, narrará la vida de la escritora, incluyendo su lesbianismo, aunque sin poner acento en ese punto.

ESCRITORA DESCONOCIDA

"Los chilenos desconocieron a Gabriela en vida y también después de su muerte. Chile no perdona que a nuestra ilustre premio Nobel se le quejara al ser como dicen en Chile. Su sexualidad no será el eje central de la película sino una parte más y natural de su divina personalidad", explica el artista y guionista.

Según Casas, esta faceta desconocida de la escritora ya había sido insinuada en la biografía "Gabriela Mistral pública y secreta", publicada por Violeta Tellechea en 1995. El tema también ha sido explicitado en estudios de expertos en literatura de la Universidad de Nueva York y Columbia, investigaciones en las que se basó Casas para crear el guión.

Liliana Ross, más cauta que Casas, afirma que no corresponde inmiscuirse de ningún modo en la opción sexual de la poetisa.

"No conozco el guión, pero me parece altamente peligroso desmitificar a personajes históricos. Me asusta un poco que nos metamos en algo que ella mantuvo en privado. Además, no tiene mayor importancia su vida personal", asegura la actriz.

El rodaje "La pasajera" se realizará mayoritariamente en México, pero también se incluirán escenas en Petrópolis (Brasil), Nueva York y el valle del Elqui de Chile o en Rincón.



La actriz Gabriela Roel, en la foto en una escena de la telenovela mexicana "Yo no creo en los hombres", podría encarnar a Gabriela Mistral.



da, según el guionista, "un pueblo muy parecido a Montegrande ubicado entre San Felipe y Patarandó".

A propósito de que "La pasajera" no recibió el apoyo del Fondart que había pedido, Francisco Casas denuncia trabas durante la postulación del proyecto impuestas por la Embajada de Chile en México.

"El gobierno de Chile, partiendo por la embajada de Chile en México, ha hecho todo lo posible por boicotear. Como era de esperarse no nos dieron el Fondart a pesar de que la película tiene apoyo de personas e instituciones culturales mexicanas", denuncia Casas. O, de la R: Hasta el cierre de esta edición, ayer, fue imposible tomar contacto con el embajador en México, Luis Maira, para conocer su versión del tema.

Relinchos Delirantes

El día Las yeguas del apocalipsis marcó una inflexión de crítica y provocación en el oscuro ambiente cultural capitalino, en la segunda mitad de los 80. Francisco Casas y Pedro Lemebel realizaron algunas performances memorables.

● En 1987, hicieron su debut al pasearse desnudos a caballo, parodiando a Pedro de Valdivia, por la Escuela de Arte de la Universidad de Chile.

● El 12 de octubre de 1989, en los salones de la comisión de Derechos Humanos, bailaron cueca descalzos sobre una alfombra de vidrios quebrados que cubría una mapa del continente americano.

● En 1989, Lemebel envió la imagen de un San Sebastián atravesado por jeringas en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, en una performance titulada "Lo que el Sida se llevó".

● En 1990, realizaron el montaje "Las dos Fridas" en la Galería Roca, un doble autorretrato de la pintora mexicana Frida Kahlo.

● Durante un homenaje del mundo de la cultura a Patricia Aylwin en el teatro California empezaron a repartir besos entre los asistentes. Dicen que uno le tocó a Ricardo Lagos.



Pedro Lemebel y Francisco Casas en "Las dos Fridas", un doble autorretrato de la pintora Frida Kahlo.

Mercurio 19-VII-2001 P.11.
611523

Definen elenco de un polémico filme sobre Gabriela Mistral [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Definen elenco de un polémico filme sobre Gabriela Mistral [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)