



por LUIS MERINO REYES

¿CUANDO vimos por primera vez a Filebo (Luis Sánchez Latorre), autor reciente de una *Memorabilia*, testimonio de su acendrada pasión literaria? En 1946 nos invitó Hyron Gigoax James, personaje de nombre inolvidable, entonces director de «Las Últimas Noticias», a colaborar en su diario, con una crónica semanal. Gigoax sostenía que un poeta, por novato que fuera, debía cumplir cualquier cometido periodístico, como ser la descripción de un "derby" o de un partido de fútbol. Por lo demás, en su diario colaboraban nada menos que Eduardo Barrios, Luis Durand, Manuel Rojas, Andrés Sobella.

En 1947, Filebo, nacido en 1925, tenía 22 años y nosotros, con la edad de Cristo encima, no sospechábamos que pasados cincuenta años se piensa más en la zuzobra de no poder valerse que en la partida inevitable. Hyron Gigoax, que manejaba su diario como una pista de carreras, nos dijo algo muy certero y precursorio del joven Filebo: "Es un escritor con todas las de la ley y además un reliqueto para cumplir".

Gigoax era un solitario, sin más trayecto que su casa y el diario, que gastaba fuertes sumas de dinero en libros y en cuadros, que se cuidaba de las infecciones y que si alguna visita le daba la mano sorpresivamente, se lavaba con alcohol alcanforado. Muy pronto conocimos en el trabajo cotidiano a Luis Sánchez Latorre y comprobamos que las palabras de Gigoax eran muy justas. Filebo era un muchacho pálido, de mirar claro, empavonado por los sueños, por ese mundo onírico que echó a vivir la letra impresa.

En 1947, Luis Durand, otro pasajero del barco de Gigoax, director de la revista «Atenea» de la Universidad de Concepción, publicación que subsiste hasta hoy, ideó una antología del cuento chileno, en cuyo texto colaboramos y nos permitimos incluir a Sánchez Latorre, el más joven de los cuentistas, con un cuento original. Fue una idea aprobada al instante por el sabio Luis Durand. Y así fue pasando el tiempo hasta que llegó el día en que nos rozamos inevitablemente con el gran director y dejamos de escribir con regularidad en el diario, sin romper la amistad más de la proximidad de esa cifra, recuerdo a consorcio: "Después de los 40 años, como la mitad y nunca pare de trabajar".

Filebo ha seguido su camino. Mereció el Premio Nacional de Periodismo; resistió la presidencia de la Sociedad de Escritores desde 1973 a 1983. ("La presidencia de la SECh es un infarto", me dijo cierto día Pablo Neruda). Es miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua; autor de *Los expedientes de Filebo*, de una novela publicada en 1975 y de su reciente *Memorabilia* (impresiones y recuerdos) que ha inspirado estas líneas. Su repetida lectura señala su pasión literaria no heredada como sucede con frecuencia; capaz de exhibir la verdad de la letra y de la vida con su dicha y sus pesadas tinieblas.

ULISES
Librería

Novedades mensuales
Importaciones directas

Abierto de Lunes a Domingo de 10:00 a 21:00 Hrs.
Andrés de Fuenzalida 48 - Providencia
Fono: 2311013 Fax: 3354797
E-mail: libreria@ulises.cl

611463 *comunicado supl.*

Memorabilia [artículo] Luis Merino Reyes

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorabilia [artículo] Luis Merino Reyes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile