



REC 6319

Humor y drama en vibrante obra póstuma de Roberto Parra

"El desquite"

remece el escenario

● Compañía "El sombrero verde", en una anécdota amorosa que aborda la profunda condición humana.

Este montaje mezcla realidad, fantasía y tradiciones. Su historia se cuenta al interior de un local en donde el escenario -a ras de piso, tierra y tableros-, y la escenografía ocupan todo el largo del recinto, muy cerca del público.

En ese angosto pasillo, repleto de elementos campesinos, se relata el conflicto amoroso que sufrió "Anita", una huérfana que luego de ser vendida como sirviente por sus padrinos, fue enamorada y expulsada por el patrón de fundo, con casi nueve meses de embarazo.

En ese mismo ambiente también se cuenta la historia de "Carmencita", enamorada de "Manuel", otra niña que casi fue en las manos de "Don Pablo", y la forma en que las mujeres se desquitaron del expropiador de honras.

"El desquite" es de profundo carácter chileno, un concepto que todavía sirve para referirse a esa realidad cultural y valórica de la que, se quiera o no, participan los habitantes de este país. Roberto Parra

Obras: "El Desquite"

Elenco: María Izquierdo, Willy Semler, Aldo Paredi, Boris Quercia, Daniel Muñoz, Carola Gimeno y Ana Rosa Gimeno.

Salas: Casa Amarilla (C. C. Estación Mapocho - entrada por Parque de los Reyes; reservar: 6720347).

Funciones: Ju., 19.30; vi. y sá., 21.30; do., 17.00.

Entradas: Ju., \$3.000; est. y tercera edad, \$1.500; vi. y sá., \$4.000; est. y tercera edad, \$2.000; do., \$4.000; est. y tercera edad, \$2.000.

capacidad de manipulación contra los más débiles, el dominio, el abandono y la orfandad.

no y la orfandad.

En ese vuelo más universal radica el genio del autor de "El desquite", cuya puesta en escena permite visualizar la gracia de los personajes y el notable desempeño y versatilidad de los actores.

Corre el vino en esta obra, expresión de la antigua alianza del habitante de Chile con este producto de la naturaleza. Andrés Pérez lo dejó fluir, como también quiso que los fogones llamasen y las teteras y ollas hirvieran, soltando su vapor.

En "El desquite" bulle la naturaleza en la cual están insertos los seres humanos. Por eso, en esta historia campesina, el público se topará con "lo chileno", con temas de discusión muy actuales y con una obra de altísima calidad artística, llena de sentimientos y gracia.

LEOPOLDO PUGARIL



"El desquite" remece el escenario [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El desquite" remece el escenario [artículo] Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile