



195593
1.32
1.93
1.91
42A/2244
La Nación 29.11.1993
"El zapato de Colón" deambula por Viña

"El zapato de Colón" deambula por Viña

El zapato de Colón comenzó a caminar, o más bien dicho a funcionar en diferentes lugares de Viña del Mar, como espacios al aire libre, plazas, parques o anfiteatros.

La simpática pieza infantil escrita y dirigida por Zelig Roseman permaneció seis meses a sala llena desde su estreno en el Centro Cultural Montecarmelo en Santiago, además de haber realizado funciones en 90 colegios de la Región Metropolitana.

El texto de Roseman comienza cuando un grupo de personajes viajan a través del tiempo para proteger sus vidas del embate del mal, en una loca carrera contra del reloj, hasta que llegan a 1942, año del descubrimiento de América.

Los personajes centrales son Luis Pelícano, Anguila, Androxide y la Ratoncita, que en Puerto de Palos conoce a Quíller, un aventureño perro del cual se enamora.

El montaje tiene romances, peleas y aventuras y en él destaca la excelente realización del vestuario, además del diseño escenográfico a cargo de Isabel Torres, y la música es del compositor Javier Lewin.

"El Zapato de Colón" deambula por Viña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Zapato de Colón" deambula por Viña [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile