



la noche, 27-11-1997, f. 30
20146

Un Colón que ahora viaja en zapato

Del mítico navegante genovés se ha dicho de todo. Pero faltaba especular sobre sus zapatos.

A. Zelig Rosenmann -joven director teatral- se le ocurrió escribir una pieza destinada al público infantil, pero que también pudiera ser vista por los adultos. Y nació *El zapato de Colón* que trata sobre aventuras hacia nuevos mundos, con personajes mezcla de animales y humanos: Luis, el Pelicano, El Andrade, El Águila, La Ratona, y Quilter, un perrito aventurero.

-La idea es jugar en torno a los mitos más conocidos - cuenta Zelig Rosenmann- que rodean al descubrimiento. Queremos incentivar a los niños y adultos a compartir este viaje, con juegos, música y fantasía. Autor, además, de *La aventura de la boca*, y *Super Toppa al rescate* este director que comanda su propia compañía, explica que con sus obras busca "trascender los márgenes tradicionales, con un teatro calculado para los más pequeños, a través de lo visual y con historias identificables".

El zapato de Colón acaba de terminar una temporada en la sala Carmilo Henríquez, invitado por el Ministerio de Educación y el próximo fin de semana volverá al Centro cultural Monte Carmelo (Bellavista y Calle del Arzobispo) los sábados (11:45) y los domingos (16:00 horas).

Un Colón que ahora viaja en zapato [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Colón que ahora viaja en zapato [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)