



ENSAYO

El espíritu que animó la realización de este volumen queda de manifiesto ya en el subtítulo de portada: «Homenaje al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Sede de Valparaíso (hoy, Universidad de Playa Ancha). Obviando este propósito, no sería incorrecto definirlo como una interesante colección de ensayos donde —más allá de su innegable riqueza literaria— salta a la vista la diversidad de aspectos tratados.

¿En qué pueden coincidir temáticamente, por ejemplo, la «Presencia y sentido de las venturas en *El Quijote*» con «La crisis del intelectual en la dramaturgia hispanoamericana posmoderna»? La perspectiva cambia, sin embargo, al saber quiénes son los autores de estos doce ensayos y el lugar desde donde enviaron sus colaboraciones: Ricardo Benavides Lillo (U. de Texas), Carlos Foresti (U. de Göttingen), Eduardo Godoy (U. Católica de Valparaíso), Cedomil Goic (U. de Michigan), Luis Illigo Madrigal (U. de Ginebra), Fernando Moreno (U. de Poitiers), Nelson Osorio (U. de Santiago de Chile), José Promis (U. de Arizona-UIPA-CHD), José R. Varela (U. de Alberta, Canadá), Fernando Veas Merced (U. de Carleton, Canadá), Lucía Elías-Olivares (U. de Illinois, Chicago), Leopoldo Sáez Godoy (U. de Santiago de Chile). Especialistas en literatura española o hispanoamericana, cuya actividad ha trascendido las fronteras del país para instalarse con pleno reconocimiento académico en importantes universidades del mundo.

Pero, ¿y he aquí el núcleo del volumen, ¿por qué juntarlos? Pues, sencillamente, porque todos formaron parte de ese centro de estudios, la mayoría como profesores, y otros como alumnos y ayudantes. Nuestra dramática historia reciente se encargó de separarlos, tal como lo explica el rector Oscar Quiroz Mejías en algunas líneas introductorias: «nueve de los doce articulistas fueron apartados de nuestras aulas a consecuencia del golpe militar de 1973». Allí quedaron sus raíces, esperando un momento propicio para reconstituir tronco y ramas.

Ese momento se produjo en 1999, al cumplirse el cincuentenario de la fundación del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, sede Valparaíso. Mención aparte, en ese sentido, merece la presentación de Leopoldo Sáez sobre esos años: cómo «el destino se encargó de darle al Pedagógico una sede con tradición», la vieja casona que alguna vez habitó el humanista laico y liberal Eduardo de la Barra Lastarria; la mística que inundó desde un principio a la comunidad académica; las valiosas y diversas iniciativas culturales que lograron llevar adelante... Un modelo de universidad que, según Sáez, «terminó en 1973, tal vez en forma definitiva».

Ninguno de los ensayos, no obstante, se refiere a estos temas. Precedidos por una breve biografía de cada autor, varían en cuanto a estilo y propósito, permitiendo que el conjunto interese tanto a legos como iniciados. Destaca por la novedad del planteamiento y la belleza de los textos reproducidos para ejemplificarlo «La literatura de la guerra de Cuba», contribución de Luis Illigo Madrigal. No menos interesante, sin embargo, es el trabajo de Nelson Osorio sobre la crítica literaria en América Latina y la necesidad de reconocer referentes propios —sin desdeñar la contribución europea o de Estados Unidos— con el fin de crear un instrumento de análisis auténticamente latinoamericano. Fernando Moreno y la novela histórica; Carlos Foresti y el artículo de costumbres; Cedomil Goic profundizando en tres novelas hispanoamericanas pertenecientes a lo que él ha distinguido como la «generación de 1972»; Eduardo Godoy y su original mirada sobre *El Quijote*; la mujer en la novela hispanoamericana desde la perspectiva de José Promis... distintos enfoques literarios a los que se suman dos investigaciones netamente lingüísticas.

Pese a que, como tal, el Instituto Pedagógico no alcanzó a cumplir 50 años, el haber podido reunir en un volumen a tan destacadas figuras —una de ellas ya desaparecida: José Varela— constituye no sólo un homenaje a ese centro académico, sino una manera de recuperar para nuestro país el aporte de todos sus intelectuales.

MARÍA TERESA CÁRDENAS

LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

Leopoldo Sáez Godoy
/editor. Editorial
Punto de Vista
Universidad de Playa
Ancha, Valparaíso, 2000.
298 páginas.

Rev. de Letras 1 DE ABRIL DE 2001 *El Mercurio* 8-10-2000 P. 4

Literatura y lingüística [artículo] María Teresa Cárdenas

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura y lingüística [artículo] María Teresa Cárdenas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile