



la Nación **DES** 3D Martes 10 de Junio de 1997 1997

Cultura

NUEVA NOVELA de José Luis Rosasco fue presentada ayer

Otra de adolescentes

Ignacio Iñíguez
SANTIAGO

La adolescencia y la juventud continúan siendo las obsesiones de José Luis Rosasco explota en su novela "La niña azul", presentada anoche por Editorial Andrés Bello ante autoridades educacionales y representantes del sello en Chile, Buenos Aires, México y España.

El escritor, de 62 años, es uno de los más leídos entre los estudiantes secundarios, en parte porque sus textos integran el programa educativo de enseñanza media y también, en gran medida, por la temática de sus relatos, en que intervienen jóvenes.

Además la editorial está comenzando a exportar algunos de sus títulos.

Uno no escoge el universo que va a narrar, sino que se siente llamado por un determinado mundo. El que a mí me ha tenido cautivo es el de la adolescencia y la juventud. Por eso es que "Dónde está Constanza" narra un polílogo en la playa, o "Francisca, yo te amo" y "El Metrogoldin" están ambientadas en un barrio habitado por jóvenes -explica el artista.

HACIA ISLA DE PASCUA

"La niña azul" transcurre también en uno de estos barrios donde el protagonista vive con su familia y comparte con sus compañeros conversaciones de películas y libros. Hasta que ve a la niña azul en un sanatorio para tuberculosos que está frente a su casa, enamorándose de ella inmediatamente.

-Es un polílogo blanco y puro hasta que, en la segunda parte, llega la prima Marietta, quien desencadenará una situación muy conmovedora. Ella representa la piel, ya que "tenía que ver con la palabra hembra" -se cita a sí mismo Rosasco.

La novela alcanza su climax en un viaje de estudios a la Isla de Pascua, algo aparentemente exótico en la narrativa de Rosasco, cuyas historias son generalmente urbanas, lineales y relacionadas con el amor, al que considera la mayor de las aventuras.

-Mi estilo tiene directa relación con los libros que me hicieron lector y luego escritor. Aventuras y juego. Todos queríamos ser Turzán, cowboy o pirata. Asumíamos primero esos personajes. Luego vino la literatura mayor: los rusos, franceses... Pero la del umbral es la que te hace lector. Pretendo que mis libros tengan atractivo similar a ese. En este sentido, el amor es la aventura del adolescente y de toda la vida -concluye.

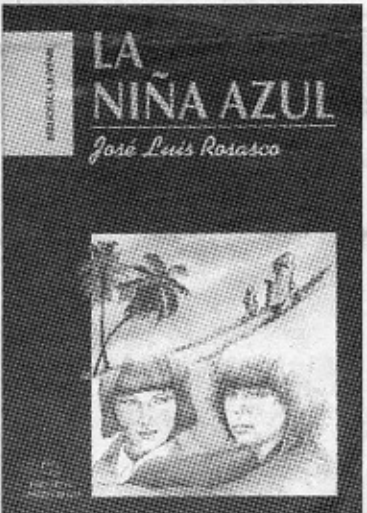
Actualmente, José Luis Rosasco está trabajando en una colección de cuentos, porque se siente en deuda con ese género, que considero desfavorecido por el mercado. Echó de menos el tiempo en que diarios y revistas los publicaban. Sin embargo, está contento con los nuevos escritores.

Me gustan mucho la nuevas matrices, como la norteamericana, con Fuguet o Gómez, o la europea, con Frías, Contreras o Sepúlveda incluso. Además, tienes el capítulo de las mujeres: Alejandra Haquato, Ana María del Río, Marcela Herrero o Pia Barros.

Recuerda en este punto a los escritores del exilio. Pero, desgracia de la política en la literatura.

-Soy un hombre de derecha, hasta hace poco he sido concejal RN, pero en literatura me gusta reflejar aspectos más permanentes de la condición humana que el aquí y el ahora.

Un "umbral para nuevos lectores" es lo que aspira a ser José Luis Rosasco con su literatura adolescente. Es lo que realimenta esta nueva novela.



Otra de adolescentes [artículo] Ignacio Iñíguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iñíguez A., Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otra de adolescentes [artículo] Ignacio Iñíguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile