



588434

Poeta universal

El lunes 12 de julio se cumplieron 95 años del natalicio de Pablo Neruda, quien fuera en un momento considerado "el más grande poeta vivo de la lengua castellana". Merece ser recordado, como todos los artistas y creadores. En el caso de los poetas, hay la especial situación expuesta por Paul Valéry: "...la primera línea la pueden dictar los dioses, pero después tenemos que seguir nosotros".

Nacido en Parral, pasó su niñez y juventud en Temuco. Realizó sus estudios universitarios en Santiago. Aparecería el cantor que publica en 1924 "Veinte poemas de amor y una canción desesperada". Luego, en el prólogo de una de sus ediciones, Neruda se autodefinió: "soy hombre tranquilo...tengo repulsión por lo burgués y me gusta la vida de la gente intranquila e insatisfecha. Tengo un concepto dramático de la vida y romántico, no me corresponde lo que no llega profundamente a mi sensibilidad". Sabemos del canto nerudiano y su compromiso social, su identificación con la naturaleza y el amor, una faceta que se advierte en casi todos sus versos. Pero, esencialmente, fue Neruda el gran cantor solidario con los seres y pueblos sencillos y humillados, plegándose sinceramente a la lucha por transformar el mundo en algo más justo y humano, buscando al hombre sencillo en el corazón pétreo de nuestras raíces..."Mirame desde el fondo de la tierra/labrador, tejedor, pastor callado.../señaladme la tierra en que

...cristalizó la madera en que os crucificaron...".

Con su habitual franqueza, luego del multitudinario homenaje en vivo al revolucionario brasileño Luís Carlos Prestes en el Estadio de Pacaembu (San Paulo) reconoció nuestro poeta que se impresionó cuando a cada línea de su pausada lectura estallaba el aplauso de la gente. Al respecto, Neruda expresó lo siguiente: "Aquellos aplausos tuvieron profunda resonancia en mi poesía. Un poeta que lee sus versos ante ciento treinta mil personas no sigue siendo el mismo, ni puede escribir de la misma manera después de esa experiencia".

El autor de mayor influencia, difusión y distinciones obtenidas en el vasto espacio de nuestro idioma, reconoció que en todo hay esencia poética. Lo demostró en sus versos, cantando a las cosas simples y cotidianas: aire, pan, agua, fuego, bandera, mesa, hogar, trenes... El amor lo inspiró siempre, cantándole de manera desesperada: "No sé, mi amor, si tendré tiempo y sitio/te escribiré otra vez tu sombra fina/extendida en mis páginas...". Pablo Neruda, voz de los pueblos del mundo, es recordado por todos quienes reconocemos en él al defensor consecuente e ineludible de los derechos del pueblo y a un poeta universal.

Héctor Eduardo Espinoza Viveros

el Sm. Concepción, 21-VII-1999 p.2.

Poeta universal [artículo] Héctor Eduardo Espinoza Viveros

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza Viveros, Héctor Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta universal [artículo] Héctor Eduardo Espinoza Viveros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile