



Destacado

Buenas maneras

¿A quién recibir primero?, ¿cómo mandar un e-mail?, ¿qué ponerse para una cita de negocios?, ¿qué vino elegir para una comida importante?, ¿cómo ubicar a los comensales en la mesa?, ¿beso o mano para saludar?, ¿cómo redactar un currículo?, ¿qué regalar para no comprometer?

No son pocas preguntas, pero se hacen con frecuencia. Y muchas veces se improvisa malamente. Por ello un manual sobre modos y maneras educadas es necesario y hasta imprescindible en la vida moderna. Es un tema que por lo demás se ha tratado de antaño. Famosos son los consejos sobre maneras entregados por el Faradn Ptah Hotep a su hijo; el propio Shakespeare tomó de allí algunas nociones que puso en boca de Polonio para aconsejar a Laertes, en "Hamlet".

Una constatación obvia: el hombre de esta era de la globalización se ve forzado a alternar con gentes de culturas y costumbres diferentes a la suya. Sólo la seguridad en su propio desenvolvimiento hará de estos contactos una experiencia grata, lo que constituye la esencia de la cultura civilizada.

"Las buenas maneras para el milenio" es un compendio manual con los códigos de comportamiento, indispensables para el trabajo, la familia y la vida social.

Esther Edwards es profesora, periodista y diplomática; y Constanza Vergara es periodista y ex directora de las revistas Paula, Ello y Visa.

"Las buenas maneras para el milenio"; Esther Edwards y Constanza vergara; Editorial Ver; 212 páginas. Distribuido por Ed. Sudamericana.



Relectura

Adiós, poeta...

• *Un personal libro de memorias con Neruda como protagonista, con un desfile de personajes de la literatura chilena y extranjeros. Los veinte años de amistad entre Edwards y Neruda se aparecen aquí como un testimonio del acontecer literario, bajo la sombra del siempre vigente Nefthalí Reyes.*

A partir de ahora, Jorge Edwards deberá cargar con el ya archiconocido lugar común de haber obtenido el "Nobel en castellano", el Premio Cervantes, distinción que chileno alguno había obtenido y que estaba reservada sólo para ciertos elegidos de las letras de España e Hispanoamérica.

Nacido en Santiago en 1931, este abogado y novelista ha incursionado también en el periodismo, además de la diplomacia. Su producción literaria no es escasa y parte con unos cuentos que se agruparon bajo el nombre genérico de "El Patio" hasta "El whisky de los poetas", pasando por "Las místicas", "Fantasmas de carne y hueso", "El peso de la noche", "Los convidados de piedra", "El origen del mundo", y etc.

Una de varias de sus obras interesantes y de fácil lectura no es, sin embargo, ni una novela ni un cuento. Se trata de un libro de memorias titulado "Adiós, poeta...", homenaje a Neruda que enriquece con una especie de historia de la literatura chilena a partir de la década del 40 hasta la del 90. Aquí están su formación educacional y literaria, sus relaciones con la intelectualidad nacional, su gran amistad con Pablo Neruda contada en medio de descripciones políticas y sociales de la época. Memorables resultan sus descripciones de la bohemia santiaguina, de los encuentros con el poeta en Isla Negra, de la presencia de amigos, conocidos y allegados a Neruda. Hay tomatinas y comilonas. En el libro ocupan un sitio importante los "potrillos" de vino y las discusiones literarias, los extraños cócteles preparados por Neruda, los chistes y las conversaciones triviales. Aunque, claro, se comía poco peso a que se bebía mucho en la casa del tuda nerudiano. Culpa de la Horniga, sostiene Edwards.

"Adiós, poeta..." vale la pena releerlo, tanto como repasar los instantes en que Edwards es considerado persona no grata en La Habana y los tristes momentos de la muerte de Neruda.

Editados por Tusquets en 1990, estas memorias parecen justificar aquello de que Chile fue primero un país de historiadores, luego de poetas y ahora de narradores. ¿Qué será después? (Alfredo Barría M).



el Sur, Concepción, 26.XII.1999 p.6.
Supl.
588205

Adiós, poeta [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós, poeta [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile