



Canto General. Pablo Neruda, 1950.

Al cumplirse cincuenta años de la publicación del libro más importante de la producción nerudiana, sale a la luz pública con renovado esplendor.

Neruda, el gran poeta de la América hispana suscita confrontaciones por su patria intelectual, es decir, por su pensamiento político, pero por encima de tales diferencias está su talento que vence las tinieblas de contención y sale a relucir en todas las regiones del planeta.

«Canto general» es un canto a la americanidad en el cual lo lírico, se abre dando lugar a lo épico. En Amor a América, dice:

«Antes de la peluca y la casa/ fueron los ríos, ríos arteriales:/ fueron las cordilleras, en cuya onda ralda/ el cóndor o la nieve parecían inmóviles:/ fue la humedad y la espesura, el trueno/ sin nombre todavía, las pampas planetarias.

«El hombre tierra fue, vasija, párpado/ del barro trémulo, forma de arcilla,/ fue cántaro caribe, piedra chibcha/ copa imperial o sílice araucana./ Tierno y sangriento fue, pero en la empuñadura/ de su arma de cristal humedecido/ las iniciales de la tierra estaban/ esgritadas».

Como se puede apreciar aquí hay elementos telúricos que nos llevan a las raíces mismas de nuestra América, lo coti-

diano y simple, lo que a ojos comunes pasa casi inadvertido pero que el poeta sabe rescatar y convertirse en verso musical, su esencia y envoltorio.

Alonso de Ercilla y Zúñiga, el poeta español que acompañó a Valdivia con la Conquista de Chile, testigo asombrado del heroísmo de los indios araucanos, escribió un Canto Epico que llenó de gloria a esta tierra y su gente, «que no ha sido por Rey jamás regida ni a extranjero dominio sometidas», versos de la obra inmortal «La Araucana». En Canto General, hay palabras que enarbolan el nombre de este gran poeta. Y Neruda en su poema Ercilla, dice:

«Piedras de Arauco y desatadas rosas/ fluviales, territorios de raicos, se encuentran con el hombre que ha llegado de/ España./ La yedra original pone manos azules/ en el recién llegado silencio del planeta./ Hombre, Ercilla sonoro, oigo el pulso del agua/ de tu primer amanecer un frenesí de pájaros y un trueno en el follaje./ Deja, deja tu huella/ de águila rubia, destroza/ tu mejilla contra el maíz salvaje./ todo será en la tierra devorado/...

Canto General, a cincuenta años de su publicación, motiva y clama. Esa plegaria secreta, anónima pero viva, la re-

cogen los medios de comunicación y Grupos Culturales de todos los confines. Linares no está ausente. La Sociedad de Escritores de Linares organizó un Recital el que se llevó a efecto ayer, miércoles 12 de Julio, fecha del natalicio del vate.

Sobre este evento se darán mayores informes en fecha próxima. Lo importante es que ante una Efeméride de relevancia mundial, en Linares hubo un homenaje para nuestro Nobel de Literatura 1971, Pablo Neruda, nació en Parral el 12 de Julio de 1904, su nombre de pila fue: Ricardo Neftalí Reyes Basoalto, pero es conocido universalmente por su seudónimo. Su muerte ocurrió en Chile, luego de una penosa enfermedad, el 23 de Septiembre de 1973.

BIBLIOTECA
PUBLICA N° 8

EL HERALDO

Fundado el
29 de Agosto de 1937



Empresa Periodística
El Heraldo Ltda.

Director General
Representante Legal
RADA YAREZ TRONCOSO

Impreso:
1 La Estación S.A., S.p.A.
OFICINAS
Linares, Km 90 Km 75 Casilla 206
Fono 214415 - Fax 260263
Santiago, San Antonio 455 n° 341
Fono - Fax 8333330

el Heraldo, Linares, 13. VII. 2000 p. 2

Canto General, Pablo Neruda, 1950 [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto General, Pablo Neruda, 1950 [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile