



## ¿Y por qué Gabriela?

Una mujer, la más destacada de la historia literaria del país, elogiada, reconocida y venerada por muchas generaciones tanto en nuestro país como en el mundo entero. Una escritora, que junto con Pablo Neruda, ha sido la única chilena reconocida por el Universo, con el premio Nobel de Literatura, máxima distinción mundial a que puede aspirar un escritor.

Una mujer que llevó el nombre de Chile a los más importantes o lejanos ámbitos y rincones del mundo, no sólo en su calidad de poeta, sino en el campo de la Pedagogía, Organización Educacional, Planes y Programas de Enseñanza, Metodología Educacional, en fin todos los aspectos de la formación del niño y del adolescente, siendo buscada por países de apartadas latitudes, para asesorar la creación de la Estructura Educacional en una forma humana y constructiva.

Una mujer capaz de cantar a la vida y a la muerte, a la belleza, al niño y a la madre, a la flor, a las manitas sucias y al ser desvalido o discriminado.

Un paradigma, de todo lo valioso y bello que puede y debe entregar cada ser en su paso por la tierra, sin ambiciones personales, envidia o amargura...

Una mujer, en fin que desde la sencillez de sus orígenes, desde la tierra inculta que la vio nacer, desde la estrella que iluminaba su sueño cada noche, fue capaz de elevarse a lo más alto de los más preclaros sentimientos y esparcir éstos al mundo, que reconoció, mucho antes que

sus propios compatriotas, el calor de su pluma, su capacidad de pedagoga, su condición de mujer, la belleza y validez de sus palabras y su enseñanza toda...

Posiblemente la vida no le dio cuanto habría merecido o deseado en su condición de mujer, la de esposa y madre, pero su espiritualidad fue capaz de sublimar esos sentimientos para convertirla: «en más madre que las madres para poder amar y defender como ellas lo que no es carne de mi carne...».

Su valor, inteligencia, fuerte personalidad, falta de apego a normas sociales estrictamente establecidas, su independencia de criterio, la capacidad de pensar y resolver por sí misma toda clase de situaciones, le atrajeron desde siempre, la maledicencia de muchos quienes se vieron empañados con aquella luz propia, que emanaba de esa fuerte personalidad, en sus actos y en sus escritos; brillo, que, probablemente, opacó a muchos de sus contemporáneos, despertando, inevitablemente envidias y resquemones, los cuales, a pesar del tiempo transcurrido desde su desaparición, y del respeto y reconocimiento del orbe, aún no han logrado desaparecer...¿dónde? Pues, en su propia Patria, en Chile que, en forma inexorable, sólo reconoció ampliamente su valor después de su muerte.

Ello impulsó a Gabriela a abandonar un país que no reconocía sus méritos y se hacía eco de la maledicencia, que la envidia y la cuna de paja en que naciera no le

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

¿Y por qué Gabriela? [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile