



FERNANDO GONZALEZ-URIZAR, *poesía de memoria sentimental*

Massone comenta

Nacido en Bulnes (1922), Fernando González-Urizar ha sido ineludible en la afirmación de la palabra poética en tanto que vocablo de excepción. Nadie más ajeno de prosaísmos y alborotos literarios subversivos. Casi una treintena de poemarios constituye su labor y su convicción de poeta dedicado a macacar con elegancia el mundo de reacciones sentimentales, de preferencia, en relación a las estocadas de belleza y de pesadumbre que le han deparado aquellas personas que, en su momento, le abrieron en el pecho una emoción de perennidad y trisera.

Galanura idiomática, recobro de voces inusuales, predominio sensorial y riqueza de imágenes porta el equipaje poético de sus libros, cuyos títulos adivinan la tonalidad lírica alestamente autocrisfate de su escritura. *Las nubes y los años* (1960); *Nudo ciego* (1975); *Al sur del ayer* (1978); *Tañedor de lluvias* (1978); *Albalá del azul marchito* (1978); *Viola D' amore* (1990); *Saber del corazón* (1992).

Afecto, preocupación religiosa y ánimo elegiaco corresponden a la tríada de asuntos que, de afección, gana a los poemas. En el centro de sus libros existe un yo emocionado que regocija los versos a base de recuerdos inamarchitables y de un no menos permanente sentir ramalazos de "Eternidad esquiwa", obligatorios adioses, hermosuras que lloran en vestigios y reencuentran la pasión que la mujer, sobre todo, impone sugestiva e inolvidable. A ella se entonan los regresos anímicos y los entusiasmos mayores en que abunda la obra del poeta.

*"¿Quién eres tú, que cantas como el mar
de la noche en mis difusos enigmas?
Arrastras un palo de soledad,
Convives con ardientes cicatrices.
Amiga y enemiga, nadie más
Que nosotros y el homo de la fuerza:
Apaga mis rosabios de marfil,
Comparte esta liturgia de tristeza."*

(Santo y seña)

A ese paraíso siempre perdiéndose que es el amor en tránsito, inaprehendido e insomne se le ofrenda la sustancia de la soledad, ese reducto donde friganse vencidos sueños y apremios de la insatisfacción. El poema, a la vez elogio y plañir, se multiplica en numerosas composiciones que reiteran aquella enormidad de la presencia amada en quien radican fulgores

de misterio capaces de comunicar proximidad inefable; lenguaje que interpreta al silencio más tenaz del espíritu y desata, transitoriamente, los nudos ciegos de la separación y la insatisfacción más empecinada.

El mundo poético de González-Urizar en torno de lo amoroso presente en toda su escritura y bien seleccionado en la antología *Del amor sin fin* (2000), busca salvar la brusquedad cotidiana mediante el embellecimiento elogioso con que la memoria recrea lo vivido; mientras el tiempo acumula bellezas que la palabra salva de corrupción negadora y declara la identificación más perenne de este poeta.

JUAN ANTONIO MASSONE

SONETO ENIGMATICO I

*Abledo a ti, que miras sin que nadie
vea tus ojos, que conoces todo
lo por arder,
que llamas en el ocio
derruido a las cuatros de la tarde.*

*Sigo tu voz, las líneas de tu carne
gradual como en la noche en las arenas.
Para la luz, pero mis labios sueñan
hablar una vez más con tu jornada.*

*Sonríes bellamente en el deleite
y el agua de tu gracia diferente
hace trinar a un mirlo de diamante.*

NADIE EN TU SANGRE

*Descubro rosas de lluvia en ti,
Manojos de aire en ruinas, ramos de sol perdidos,
Centzas de domingos felices.*

*Cuando sonríes hay un derrumbe de hojas,
Una ola de gráciles plumas
Que se vienen encima de nosotros.*

*Poder darte la mano y que por ella
Te fueras sal un río
A la mar larga.
Ahora duermes en medio de las campanas,
Fragal y ligera muerta.
Y nadie viene, nadie corre, nadie aroma.*

Nadie, nadie en tu sangre.

SAFO Nº 72 (Sept. oct. 2001) 611356⁹

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando González-Urizar [artículo] Juan Antonio Massone

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile