



598181

EL MERCURIO
DOMINGO 11 DE NOVIEMBRE DE 2001

C15

ESPECT

Teatro:

Mauricio Celedón montará una trilogía sobre los DD.HH.

El proyecto del director junto al dramaturgo Marco Antonio de la Parra, comenzará con "La cruzada de los niños" en 2002.

CLAUDIA GUZMÁN

Tras estrenar en Santiago "Alice underground", Mauricio Celedón regresó a Francia con la idea de volver para montar "La cruzada de los niños". La obra está basada en el libro ilustrado por los artistas plásticos Giorgia Wilson y Bororo, "Los derechos del niño" (1999). Pero el director del Teatro del Silencio regresó para presentar un proyecto más ambicioso.

La empresa de Celedón es una trilogía que recorrerá todas las edades del hombre. Comenzará en Chile con el estreno de "La cruzada de los niños", durante el segundo semestre de 2002. Seguirá en París con el debut en 2004 de una obra dedicada a los derechos del hombre adulto. Y terminará en Italia en 2006 con una pieza sobre los derechos de la tercera edad.

Luego de que el director aceptara la oferta de la artista Giorgia Wilson de llevar su libro al teatro, se invitó a Marco Antonio de la Parra para que trabajara los textos.

La búsqueda del paraíso de la vida infantil en el infierno de la vida adulta llevó al dúo Celedón-De la Parra a trabajar con "La divina comedia", de Dante Alighieri, como otro texto fundamental.

Este clásico de la literatura acompañará todo el relato. "En la primera etapa, están los niños. Luego, el Purgatorio, que mostrará los tiempos de hoy, con enfermedades como la guerra y los virus. La tercera parte será el paraíso: refleja el camino que se ha encontrado a través de la memoria", dice Celedón.

Aunque aún es un misterio el lenguaje que utilizará, el director aclara que el trabajo será próximo al circo-teatro. Agrega que actualmente están experimentando con De la Parra, buscando la manera de unir el gesto y la palabra. "Queremos hacer algo que le pueda dar ideas al hombre, mirarse con la distancia con la que miran los niños y reconciliarse consigo mismo", comenta.

La primera parte de esta trilogía se montará con los actores del grupo chileno-francés Teatro del Silen-



Celedón, cabeza del Teatro del Silencio.

cio que vendrán a fijar su residencia en Chile durante dos meses del 2002, para preparar el montaje que luego girará por Europa.

En Chile la obra se estrenará en un recinto habilitado dentro del Parque Arauco y contará con el apoyo del Metro de Santiago y de los gobiernos de Francia y Chile.

Mauricio Celedón montará una trilogía sobre los DD. HH.

[artículo] Claudia Guzmán

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mauricio Celedón montará una trilogía sobre los DD. HH. [artículo] Claudia Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile