



0918165



Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

La escritora chilena Roxane

Roxane (1886-1960) es el seudónimo de quien sería la recordada escritora chilena Elvira Santa Cruz Ossa, quien dedicó las mejores páginas de su quehacer literario a los niños. Aquellos que son hoy mayores de edad y mucho más que abuelos, deben añorarla por sus libros y artículos periodísticos del antiguo diario "El Mercurio", donde trabajó desde sus inicios. Era una mujer inquieta y creadora para su tiempo, dirigente de organizaciones femeninas y educativas.

Publicó varios libros, entre los cuales destaca nitidamente "Flor Silvestre" (1916), dedicado a los niños por su hermosa trama y saludables propósitos. También es recordada por "Tacunga" (1943) y "Herne, el cazador" (1946), ambas de ambientación infantil. En ese entonces también tuvo tiempo para escribir teatro con las obras "El voto femenino" (1919), una auténtica primicia y predicción civilista, "La marcha fúnebre" (1919) y "Saber vivir" (1921).

Sin embargo, su realización cumbre fue la revista "El Peneca", que los niños de aquella época esperábamos con ansiedad los días viernes de cada semana. En el pequeño pueblo donde vivíamos, "El Peneca" llegaba a las diez de la mañana, en el tren de pasajeros con rumbo a la capital. Allí estábamos muy temprano en la estación ferroviaria, con los sesenta centavos que costaban sus páginas, para seguir leyendo sus seriales y las venturas y desventuras de sus personajes.

En sus diversas secciones, la revista infantil "El Peneca" dejaba contentos a todos los niños que la compraban. Al abrirla, nos hallábamos con "El rincón de los poetas", donde, en más de una ocasión,

escribieron el famoso novelista Nicomedes Guzmán y el poeta Víctor Castro, quienes jamás negaron la importancia que tuvieron sus trabajos en el comienzo de sus carreras literarias. Igualmente hermosas eran sus series "La escuela de niños indescables" y "Quintín, el aventurero", de gratas emociones y vuelcos espectaculares.

¡Cómo no evocar en estos instantes los maravillosos dibujos de Coré, en las portadas y los interiores de la revista! En honor a su autor, debemos decir que Coré era el seudónimo de Mario Silva Ossa, sobrino de Roxane, quien lo llamó al semanario para que colaborara con la magia de sus ilustraciones. Demás está decir que su lápiz tuvo una repercusión más que importante en la difusión de la revista, la que alcanzó tiradas impresionantes en países americanos.

Roxane se adelantó con creces a la pacatería de su tiempo. Sólo habría que verla solicitando el voto para las mujeres antes que subiera al poder de la República Arturo Alessandri Palma y los fervores del "Cielito lindo". Sólo muchos años después se alcanzaría esta conquista femenina que ha logrado elegir y ser elegidas en las contiendas electorales de nuestro país. Elvira Santa Cruz Ossa ya lo vaticinaba en 1919, desde los escenarios teatrales.

Roxane murió en noviembre de 1960 dejando tras sí una herencia difícil de igualar en las letras y el periodismo. Atrás quedaban sus libros y sus luchas, sus sueños y sus niños. Atrás quedaba su revista "El Peneca", donde dejó parte de su infancia lejana, vivida tiernamente por Elvira Santa Cruz Ossa.

La escritora chilena Roxane [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La escritora chilena Roxane [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile