



EL LIBRO DE LA CUTUFA

Juan Pablo Cárdenas, en la presentación del libro, fue directo y preciso en su intervención: "es como una película". Y es cierto: toda la destreza de la periodista María Eugenia Camus está puesta al servicio de este relato que, en forma de libro, en realidad se nos abre como un amplio reportaje al caso de "La Cutufa", la financiera ilegal del Ejército chileno.

La cercanía de la autora con el tema se debe a su participación en el equipo que, desde la revista Análisis, se abocó a reportear el asesinato de Aurelio Sichel y sus implicaciones con la financiera ilegal, tema que siguió investigando, tras el penoso fin de Análisis, en su incursión por el diario La Epoca. Comenzar a leer y no soltar el libro hasta terminar, es lo que le pasa a todo aquel que lo abre. La excelencia del lenguaje, sin altisonancias ni complejidades, lo hace fácil y ameno. Su profundidad investigativa nos hace creer que la periodista está presente en las conversaciones y actos de cada uno de los implicados, develando la trama oscura que aún mantiene en la impunidad el asesinato del empresario pinochetista y el funcionamiento de La Cutufa, cuyos responsables se han escondido en la bruma del olvido impuesto a punta de boinazos y transacciones. Sólo uno ha hecho noticia por estos días (Patricio Castro), de manera indirecta, por la sobre exposición de su actual esposa, la actriz Carolina Arregui.



El Siglo 3-VIII-2001 P.21
596263

El libro de La Cutufa [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro de La Cutufa [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)