



Revista Chilena de Literatura 59
Santiago, noviembre 2001

VALORACIÓN DE LA LITERATURA CHILENA EN EL DISCURSO CRÍTICO DE OMER EMETH E IGNACIO VALENTE

Alejandra Ochoa

Alumna Becada MECESUP 2000 de Doctorado en Literatura

INTRODUCCIÓN

El objetivo del presente trabajo es determinar, tanto como sea posible, los parámetros y sistemas de valoración en relación con la producción literaria preferentemente nacional en los discursos críticos de Emilio Vaisse (Omer Emeth) y José Miguel Ibáñez Langlois (Ignacio Valente), asumidos ambos como críticos oficiales del diario *El Mercurio*, de Santiago¹.

El conocimiento sobre la crítica literaria chilena es, en cierta medida, incompleto. Uno de los primeros intentos de sistematización lo propone el libro *La evolución de la crítica literaria en Chile* (1965), de John Dyson, estudio que abarca desde los inicios de nuestra escena literaria hasta mediados de los años 60². En él se sostiene que "Contra la norma en la mayoría de los casos, Chile tuvo un gran crítico, Andrés Bello, antes que tener una literatura" (Dyson, 1965:117), agregándose posteriormente que la actividad crítica "... arraigó luego y produjo una verdadera proliferación del género". Dyson organiza esta "proliferación" en seis "linajes literarios". Al denominado "linaje humanístico" pertenece Andrés Bello (1781). Emilio Vaisse se integraría al denominado "linaje sociológico" y Díaz Arrieta formaría parte del "linaje impresionista". Ibáñez Langlois, quien comienza a colaborar en *El Mercurio* en 1966, no aparece mencionado en el estudio de John Dyson, pues éste se publica en 1965.

¹ En esta ocasión, se excluye la crítica de Hernán Díaz Arrieta (Alone), el que junto a los dos críticos aquí estudiados conforma la tríada oficial de críticos literarios de *El Mercurio* durante gran parte del siglo XX.

² Véase John Dyson. *La evolución de la crítica literaria en Chile*. Santiago, Ed. Universitaria, 1965.

610054

Valoración de la literatura chilena en el discurso crítico de Omer Emeth e Ignacio Valente [artículo] Alejandra Ochoa

Libros y documentos

AUTORÍA

Ochoa P., M. Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valoración de la literatura chilena en el discurso crítico de Omer Emeth e Ignacio Valente [artículo]
Alejandra Ochoa

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile