



SABE UD.¿QUIEN FUE ORESTE PLATH?

596756

Un hombre que recorrió 35 veces Chile para descubrirlo a sus anchas, con su mirada personal, siempre centrada en lo popular y lo cotidiano. Oreste por Orestes y Plath por la marca de una cuchillería alemana que había en su casa. Este estudioso del folclore que nació en 1907 y falleció en 1996, llevaba por nombre Cesar Octavio Müller-Leiva.

Oreste fue autor de varias obras notables vigentes aún hoy en día, como por ejemplo, su gusto por la poesía a través de "Poemario", "Arca de espejos" o la edición de revistas literarias, como "Gong".

Un pariente suyo lo puso a la cabeza de "Nautilus", órgano

de la sociedad de capitales y oficiales de la marina mercante. Así comenzaron sus viajes por todo Chile y sus publicaciones.

Estuvo más de 65 años investigando en campos tan diversos como religiosidad popular, juegos tradicionales, la alimentación, la muerte, leyendas regionales y el habla cotidiana. Hace poco la Universidad de Talca lo homenajeó a través de un libro llamado "Homenajes a Oreste Plath" en donde reside una completa bibliografía de las múltiples publicaciones de Plath. Este obra homenaje incluye además una serie de textos sobre su figura y algunas investigaciones dedicadas a su memoria.

Alto como un roble, querido por su calidad humana, de digno temo azul y apariencia pacífica y austera, Oreste fue también un gran gozador de la cultura popular. Frequentaba restaurantes populares, lugares en donde solía establecer diálogos interminables.

Autodidacta, aunque realizó algunos estudios en Brasil, nunca intentó pasar por erudito o escritor depurado. "Por sobre todo soy un investigador" declaró en una entrevista concedida a El Mercurio. Mantuvo siempre un interés intenso por las costumbres tradicionales locales y regionales de Chile, un afán perseverante por conocerlas en terreno y difundirlas. A través de su trabajo, hizo una "geografía temática cultural

de Chile" variada y didáctica.

Su perspectiva no era crítica sino más bien expositiva, descriptiva y a menudo anecdótica. Le interesaba más presentar y mostrar que conceptualizar y sistematizar.

Uno de los tópicos más recurrentes en la obra de Plath es la influencia de la geografía y el paisaje en la diversidad de las manifestaciones culturales. Exploró busureros, cementerios y hasta mercados legales y no tanto. Era sin lugar a dudas un "estador" de la sabiduría popular, como lo han definido muchos estudiosos contemporáneos y su obra distingue al folclore como sabiduría del pueblo chileno.

El aporte de Plath es infinito y muy honesto, porque investigó y trabajó con notable devoción acumulando materiales, huellas, indicios que ayudaron a conocer, comprender y valorar esta parte esencial de nuestro patrimonio.

Este hombre fue además un verdadero ratón de biblioteca que se instalaba en un rincón de la sección "Referencias críticas", donde estudiaba largas horas, pero también recibía visitas de amigos o estudiantes, daba entrevistas y convocaba a escritores para que conocieran los servicios de la sección.

Todo aquello que Plath recopiló en esas jornadas y en sus viajes hoy lo guarda su hija Karen Müller. Son alrededor de 1.500 libros sobre el folclore y una infinidad de otros materiales que recopiló en sus exploraciones. Asimismo, quedó plasmada otra de las inquietudes de Plath su constante preocupación por los escritores chilenos, que lo llevó a editar una serie de autobiografías de escritores y también una sobre Alberto Rojas Jiménez.

Oreste Plath jamás buscó un protagonismo personal, sino encarnar a los chilenos con aquello que somos, aquello de donde provenimos.

(condensado de Artes y Letras de El Mercurio)

Hugo Pérez.



Oreste Plath con su Hijos Carol y Karen.

Sabe Ud. ¿quién fue Oreste Plath? [artículo] Hugo Pérez

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez la Salvia, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sabe Ud. ¿quién fue Oreste Plath? [artículo] Hugo Pérez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile