



COMO CUENTOS DE AMOR

RODRIGUEZ VILLOUTA, MILI: **TODOS ME AMABAN Y NINGUNO ME PAGABA LA LUZ**. EDITORIAL PLANETA CHILENA S.A., SANTIAGO, FEBRERO, 1999, 175 pp.

Aquí hay que entrar con cautela. Suavemente. "Hablan las chilenas. Sálvese quien pueda", consignó un prudente escritor ecuatoriano. Y la verdad es que vale la pena caminar despacio y detenerse en cada título y subtítulo de este libro de Mili Rodríguez. Después de todo, son once mujeres hablando del príncipe azul. Pero del moderno. Ese que pase de largo en una escalera del Metro, se pierde en la boletería de un cine y deja atrás a la princesa. Aunque en las entrevistas de este libro a veces también llegó para quedarse.

Pese a que todas las entrevistadas son más o menos famosas y más o menos izquierdistas, y todas tienen una onda parecida —limitante a la hora de referirse al libro—, estos once relatos entregan con soltura y humor "todos los entredos que se arman en la cabeza de las mujeres con los amores inventados o ciertos", como dice la pintora Carmen Silva.

MILI RODRÍGUEZ VILLOUTA TODOS ME AMABAN Y NINGUNO ME PAGABA LA LUZ



PLANETA

MENSAGE N° 478

199 61
Mayo 1999

5 96842

Cada entrevista es como un cuento. En *Todos me amaban y ninguno me pagaba la luz* hay verdades transparentes: todas se pusieron de acuerdo para ventilar las debrotas del corazón y sacar afuera, sin temor, sus miedos. Pía Barros confiesa lo inconfesable, Gladys Marín dice que prefiere que "ellos" se encarguen de las cosas domésticas, Toñó Romero cuenta casi en off su gran amor francés, Peggy Cordero jura que el amor eterno dura tres meses.

Mérito por cierto de la periodista, que resulta una plácida presencia detrás de cada entrevista de este libro que ya va en la segunda edición, después de haber ido mucho a la playa (el libro), por recomendación expresa de los que saben de best-sellers que se puedan leer.

En todo caso, el tema del amor y otros padecimientos sacó su mejor vestido con estas luminosas mujeres que de alguna u otra forma abren camino para las chilenas.

Y a quienes nadie puede —queda demostrado— apagarles la luz. La luz del alma, se entiende.

Héctor Monsalve

Como cuentos de amor [artículo] Héctor Monsalve

Libros y documentos

AUTORÍA

Monsalve, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Como cuentos de amor [artículo] Héctor Monsalve. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile