



4 **Crónica** *el Nortino, Denique, 6-IX-1997 p. 4*

Lanzamiento del libro de Patricio Riveros Olavarría

# Un funeral con sabor a Cuba libre

RODRIGO RAMOS

**I ACTO**  
**Introducción al funeral**

Había que tener en cuenta muchas cosas antes de comenzar. Que se juntaban los dos escritores más representativos del norte, Rivera Letelier y Riveros Olavarría, en síntesis la dupla Ri-Ri. Que ambos no son negados para los discursos, es masaaaas, uno de ellos se demora un poco en decir la palabra "tetera". Que había que tener la dosis suficiente de champaña y otros brebajes, porque es sabido que los intelectuales con barriga abrigada le brotan más fáciles las palabras. Que ese día el "Chino" Ríos, jugaba contra el "Chino" Chang"... Había que hacerla cortita.

**II ACTO**  
**La llegada de los invitados**

Llegaron viudos y viudas, vestidos en su mayoría con trajes de colores oscuros -a las más fina tradición intelectualoide-, los que se conocían departían y los que no conocían a nadie... que importaba, total todos venían con la mismo sentimiento. Afuera, la gente que pasaba por "Multilibros" no entendía la que aden-

tro sucedía, eran puras cabezas que no dejaban ver al pequeño y barbudo difunto.

**III ACTO**  
**Apologías al difunto**

Era un tipo muy bueno y cariñoso, afirmaban los invitados. Otros más críticos decían: me gustaba esa facilidad que tenía para decantar palabra por palabra. Lo que está claro: es que según Hernán Rivera Letelier, posee una pluma encantadora y original que trastocó a los santiaguinos.

**ACTO IV**  
**Lo concreto es...**

"Que puta que cuesta decir un discurso sin tener papel en mano, es que estamos acostumbrados a escribir", afirmaron. "Estoy contento porque desde hoy, me acompañará en el Olimpo un escritor nortino", dijo Rivera Letelier. "Bueno, a la edad de mi colega, espero llegar al Olimpo", dijo el Pato Riveros.

Entre tallas y tallas, el Pato es uno de escritores que siente el oficio en la sangre. Viajes a Europa y Cuba son los claves para imbuirse en el mundo de sus creaciones que bordean las anécdotas con sutiles pociones de magia, tan propias de la literatura latinoamericana.

**ACTO V**  
**Cóctel**

Todos bebieron y comieron, hasta Eduardo Peralta andaba metido en el tumulto. La dupla Ri-Ri con la sencillez de hombres comunes que los caracteriza se dieron maña para responder a todas las preguntas de sus lectores y lectoras... Al final, todos salieron con la sonrisa entre las labios de "Un funeral de la felicidad" muy sabrozo, al ritmo de unas cubas libres y morenas moviendo la pelvis.



En la librería Multilibros, el escritor liguineño Patricio Riveros Olavarría, lanzó su libro "El funeral de la felicidad".

**Un funeral con sabor a Cuba libre [artículo] Rodrigo Ramos**

**AUTORÍA**

Ramos, Rodrigo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un funeral con sabor a Cuba libre [artículo] Rodrigo Ramos. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile