



Armando Uribe y su poemario "Las Erratas"

Por Wellington Rojas Valdebenito

Constructor de un sólido proyecto escritural que comprende poesía, ensayos y trabajos compilatorios, Armando Uribe (1933), después de años de ausencia en las editoriales chilenas ha venido dando a conocer una serie de publicaciones inéditas. Uno de ellos es un volumen editado por el sello Be-Live-Drais que contiene dos poemarios, cuyos títulos son Las Erratas y Los Ataúdes.

Como acostumbra, Uribe incluye en sus libros algunas notas. En este caso se trata de palabras premonitórias, donde acusa un cercano fin, el cual no indica que su palabra esté agotada: "Me retiro a mi casa. Me preparo a morir. No diga a bien morir; a morir solamente, ¡mi casa! Lugar transitorio, como el siguiente. Pero este último será un tránsito que no lleva a ninguna parte. Satisfacción de aceptarlo. Ya está bueno de la vida. Estamos viejos y no estamos muertos _ es un estado incómodo".

El poeta rememora diversas etapas de su variado existir: "Nosotros somos lo que fuimos. Los íntegros desintegrados. Adquiridos títulos y grados. Tocados fuimos, no bebimos vinos y no fumamos los gruesos cigarros. Fuimos hombres, fuimos hombres conjetivos."

P.4

396995

Armando Uribe y su poemario "Las erratas" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armando Uribe y su poemario "Las erratas" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile