



La talquina errante

Un gran amigo de Stella escribe en primera persona sobre la poetisa de ojos intimidantes. El abogado Guillermo Vázquez explica por qué la consideró como una embajadora sin títulos expedidos por ningún consulado. "Reconocida en voz baja por muchos y en voz alta en el extranjero, fue durante muchos años una embajadora de Chile -que sin blasones ni ayuda oficial- entregó a las editoriales europeas sus libros, ampliamente difundidos, sin tarjetas de recomendaciones ni oficiales cables."

Vázquez cita al embajador de Chile en Francia, Joaquín Fernández, que en noviembre de 1950 escribió:

"Para Stella Corvalán toda mi admiración de chileno y de embajador por su admirable obra de propaganda a la patria, que siempre sabe dejarla muy en alto." Los elogios para la poetisa errante sobran en aquella época, como esta dedicatoria fechada en Holanda, escrita por

María Virtudes Luque, "Stella Corvalán, mensajera de la inscripción americana. ¡Bienvenida a Amsterdam, la bien dotada!".

Quedan de su paso por este país las ilustraciones que la artista holandesa Agnes Van Der Brandeler, realizó para su libro autobiográfico "La Luna Rota" (publicado en Madrid en 1957) y para "Sinfonía de la Angustia", una de sus

grandes contribuciones a la literatura universal. Y como su obra, a pesar de sus dimensiones, quedó relegada inexplicablemente por la crítica chilena, cito lo que Guillermo Vázquez recogió a propósito del libro de poemas "Sinfonía del Viento" (Madrid, 1951). "Uno de los grandes escritores de habla hispana, Pío Baroja, escribe al presentar este trabajo: 'He leído este poema titulado 'Sinfonía del viento' de Stella Corvalán, con un fervor que yo no suponía en mí. Hay



grandiosidad e inspiración en esta poesía panteísta en donde se agitan los aquilones y las nubes tempestuosas, sobre el mar y la montaña, tan pronto oscuros y tenebrosos como iluminados por el sol radiante'. El sol de Madrid en 1951, bajo el que continúa Baroja diciendo esta vez del rostro de Stella: 'tiene un ángulo facial muy abierto y esta condición, para un aficionado a la antropología, es un signo de inteligencia clara y fuerte'.

El escritor español, premio Nobel, y autor de obras narrativas, poesía, memorias y libros de viajes, Camilo José Cela, no queda atrás para comentar lo que la historia calla, especialmente en Chile: "El viento ha soplado en el corazón de Stella Corvalán. Y en su alma. Y en su carne. Y en su voz. Y Stella Corvalán, por arte de entraña y antigua taumaturgia, ha sujetado el viento en el verso."

1

613028

La talquina errante [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La talquina errante [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile