



la Nación, supl. 597306
15-VII-2001 P.7

Diez ejercicios de comprensión poética

José Miguel Ibáñez Langlois

Editorial Andrés Bello



José Miguel
Ibáñez Langlois
Diez ejercicios
de comprensión
poética



“

Este libro, con sus ejercicios que he llamado de comprensión poética, a falta de otro término mejor, se sitúa en la intersección de dos tipos de análisis que me ha tomado desarrollar a lo largo de ya no pocos años: la teoría poética general y la crítica de obras de poesía, practicada en las columnas de El Mercurio bajo el pseudónimo de Ignacio Valente desde 1966.

convencido de mis propuestas –si no, repito, no las ofrecería–, y de la necesidad de arriesgarse con ellas –sin refugiarse en cómodas generalidades–, pero no se me oculta el grado de mera opinión que ellas alcanzan en materia tan difícil como es el sentido último –o incluso inmediato– de un texto poético.

(...) En cuanto a los autores elegidos, yo tenía más trabajados a los cinco

Diez ejercicios de comprensión poética [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diez ejercicios de comprensión poética [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile