



AA.VV., *Homenaje a Oreste Plath (1907-1996). Una vida dedicada a Chile*. 417 pp., 22,5 x 16 cm.

Este homenaje es obra conjunta de la Universidad de Talca y de la Academia Chilena de la Lengua. Juan Antonio Masone del Campo es el editor de esta obra miscelánea, como todas las que recogen los homenajes a personalidades destacadas dentro del ámbito intelectual. Contó con la colaboración directa de Karen P. Muller Turina, hija de César Octavio Muller Leiva (Oreste Plath).

La obra está editada con esmero y calidad, tanto en su diagramación como en el rico material iconográfico que la ilustra. El Director de la Academia Chilena de la Lengua y el Rector de la Universidad de Talca evocan al académico fallecido y le dedican el libro. Su hija Karen presenta desde la página 17 a la 142 una biobibliografía completísima de las publicaciones de su padre. Es una realización que refleja el cariño, la admiración y el respeto por la obra de su progenitor, el hombre que buscó la identidad de Chile a través de las expresiones folclóricas más variadas. Sus 55 obras, que se pueden conocer mediante los libros y los artículos de revistas nacionales y extranjeras, han sido comentadas y analizadas por numerosos autores en diarios y revistas que le solicitaron su colaboración. Es una fuente obligada para quienes se dediquen al estudio de este autor.

Un corto número de obras sobre Oreste Plath, entre las cuales se destacan las que le ha dedicado su amigo y admirador Juan Antonio Masone, nos dan a conocer algunos de los temas abordados. "Este animador de la tierra y del espíritu", estudioso de la cultura popular chilena, publicó obras sobre el folclore chileno, analizando sus mitos, su espíritu religioso, el lenguaje de los pájaros de su patria, los refranes y el habla popular, las virtudes medicinales de las plantas y las riquezas mineras del subsuelo. Recreó en la madurez lo que no pudo realizar de niño y nos dejó sus estudios sobre canciones de cuna y juegos de niños y niñas.

La obra expone los discursos de Ernesto Livacic, de Juan Antonio Masone y de Fernando Quilodrán, pronunciados en sus funerales. Continúa con diez poemas y ocho trabajos dedicados a su memoria. El de Renato Cárdenas trata de la papa y la madera como materiales para construir una cultura; Guillermo Carrasco siente nostalgia del perfume de las desaparecidas locitas de las monjas clarisas; Patricia Chavarría describe algo de lo que era la celebración popular de la Cruz de mayo en la zona de Ñuble a Maule, que mantuvo su esplendor en algunos pueblos hasta cincuenta años atrás.

Manuel Peña nos enternece al evocar las antiguas canciones de cuna con la cita tan acertada de Tagore acerca de ellas: "Mi canción te envolverá con su música, hijo mío, como los tiernos brazos del amor... Y cuando mi voz enmudezca con la muerte, mi canción te seguirá hablando en tu corazón vivo". A su vez, la descripción de los juegos infantiles le permite recordar su alto valor pedagógico para formar la mente y el corazón de los niños.

Paulina Valente nos deja un agridulce testimonio de su conversación con Karen en su artículo periodístico "Las Campanas de Oreste Plath". Maximiliano Salinas, en un largo estudio titulado "El milagro del sustento: religión y comida en el folclore de Chile", señala las expresiones que muestran cómo el ritmo de la vida y del tiempo en las culturas indígenas ancestrales de Chile estuvo determinado por la ausencia y la presencia del alimento diario.

Anuario de Historia de la Iglesia en Chile. Vol. 19 (2001)

p.269

Homenaje a Oreste Plath [artículo] Marciano Barrios Valdés

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrios Valdés, Marciano

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Oreste Plath [artículo] Marciano Barrios Valdés

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile