



LA TERCERA 12 ENE. 2002 (Enfl.) pp. 25-29

610780

ANDRÉS PÉREZ

PARTIO UNA NOCHE DE VERANO



Como en la mejor de sus escenas, con guitarras y una sala llena de flores y personajes llamativos, se despidió quien revolucionó el modo de hacer teatro en Chile. El ya es un mito, porque su legado está hecho de tablas y aplausos. La actriz Roxana Campos, su gran amiga, lo recuerda en estas páginas.

SON LAS TRES de la tarde de un jueves de enero y el Teatro Providencia se viste de luto, pero no de uno negro y triste, sino de uno lleno de magia y abrazos. De cariño. Todos quienes alguna vez debutaron con sus obras y quienes fueron protagonistas de ellas están ahí. Andrés Pérez, el director chileno que triunfó afuera, el que se atrevió a ocupar la calle con actos y cánticos sacados de cuentos de hadas, protagoniza su despedida.

Roxana Campos trabajó con él, lo conoció de cerca. Fue su amiga. Nos habla de él con voz entrecortada, a ratos con los ojos hechos agua, a ratos con una sonrisa cómplice que rememora anécdotas. Vaja de la

MAJUEL 23

Andrés Pérez partió una noche de verano [artículo] Ana María Barra

Libros y documentos

AUTORÍA

Barra, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez partió una noche de verano [artículo] Ana María Barra

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile