



Sus seguidores le dejan ofrendas en una instalación en el Teatro Providencia

## Un altar para Andrés Pérez

M.S.

La figura de Andrés Pérez Araya sigue viva en el cariño de su público. Inmediatamente después de su velatorio en el Teatro Providencia (Manuel Montt 032), en la esquina del local apareció un buquecito maníaco azul convertido en altar, que cada día de función recibe los mensajes y las ofrendas de grandes y chicos.

Roxana Campos, amiga del director muerto la madrugada del 3 de enero, es la responsable de este ícono. En medio de las actividades que se realizaron para despedirlo, la actriz, contagiadísima con el entusiasmo de los asistentes, tomó unas cuantas velas, una foto de Pérez y armó el altar.

"Todo salió natural", re-

cuerda la productora Carmen Romero. "Dejamos las cosas ahí y la gente se acercó a demostrar su cariño por el teatro y por Andrés", cuenta.

Un retrato del director de "La Negra Ester" preside las ofrendas. A su lado, la imagen de la virgen de Lourdes, velas, incienso y un cuaderno de hojas blancas destinado a recibir los mensajes de amigos y público en general.

"Andrés, es triste tu partida. No te conoci en persona pero me hiciste reir y gozar", puede leerse en una de las inscripciones, firmada por Olga. En otra página, un niño llamado Felipe escribió: "Tío Andrés, mi papá me llevó a ver 'El Principito' y lo pasé muy bien. Tengo diez años y me dio pena su partida".

Así, los recados suman de-

cenas. No faltan los que piden cosas al alma del teatrista, como trabajo y plata, ni tampoco los que dejan consignas políticas.

La próxima semana, el Gran Circo Teatro y Carmen Romero quieren instalar altares dedicados a Andrés Pérez en todas las salas que participan en el Teatro a Mil, como una manera de masificar el homenaje. Además, banderas chilenas con el rostro del teatrista recibirán a los asistentes a las obras de este festival.

Para el jueves 24 se planea la "resurrección del Pérez", como dice Mauricio González, integrante del Gran Circo Teatro. La fiesta, que se efectuará en el Teatro Providencia, consistirá en una porotada con ensalada chilena, regada con un buen vino de barril.



Un pequeño maníaco recibe agradecimientos, peticiones, velas e incienso para el fallecido director.

LORENA CATALÁN

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 17 ENE. 2002 P. 30

610784

## Un altar para [artículo] M. S.

Libros y documentos

### AUTORÍA

M... S.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Un altar para [artículo] M. S.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)