



610364

ROSAMEL DEL VALLE, UN POETA DEL PORVENIR

Leonardo Sanhueza

Ciertos poetas se ganaron el derecho de permanecer. Saint-Pol-Roux, en su obra capital y póstuma, *La Réalité*¹, dice: "el árbol de la poesía está hundido en el porvenir, sus ramas caen hacia nosotros". Así, la poesía es un ser vivo tal vez más vivo que aquellos definidos por la biología. Se desprende del tiempo, se segregá. Viene hacia el presente. Vano es todo intento por velarla. Por épocas se dan ciertos privilegios a fuegos de artificio que no logran quemar lo que yace latente y genuino. En palabras de un amigo poeta, se lee la calavera. O, prolongando un juicio de Heidegger, el cadáver de la poesía tiembla de vez en cuando y su temblor emite luz. Y esa luz alumbría las bibliotecas.

Rosamel del Valle es uno de esos poetas. A cien años de su nacimiento, me atrevo a situar su obra, tal como hiciera en su tiempo Eduardo Anguita, como uno de los trabajos del hombre sobre la tierra más grande de que haya constancia en la poesía universal. En el presente trabajo me propongo trazar algunas líneas de fuga sobre ella y sobre su autor, siguiendo un itinerario más o menos cronológico. Lo modular de las siguientes páginas proviene del prólogo que preparé para la edición de la *Obra poética*², el que a medias he reescrito y modificado agregando o profundizando algunos aspectos que me parecieron de interés.

I. LAS PRIMERAS VISIONES

Poco y nada se sabe de los primeros años de Rosamel del Valle. Bajo el nombre de Moisés Filadelfio Gutiérrez Gutiérrez nació en Curacaví, el 13 de noviembre de 1901. Su primera infancia transcurrió en plena ruralidad, rodeado de árboles, pájaros, campanas de misa, lámparas a combustible, en fin, rodeado del imaginario que años más tarde marcaría tan intensamente su poesía. A los cuatro años se trasladó con sus padres a Santiago, la dura y magnética ciudad donde viviría la mayor parte de su vida.

Con la muerte de su padre, hombre de guitarón y canciones campesinas, en 1918 Rosamel abandona los estudios para asumir en gran parte la mantención de su madre y de sus numerosos hermanos pequeños, trabajando como operario linotípista en una imprenta "húmeda y maloliente" cercana a la Quinta Normal. A la vez, comienza una

¹ Saint-Pol-Roux, *La Réalité*, Rougerie éditeur, Limoges, 1971.

² Rosamel del Valle, *Obra poética*, 2 vols., J. C. Sáez Editor, Santiago de Chile, 2000. El prólogo se titula *Retrato por los versos: descubrir la Huella del Poeta*. Las citas provienen de esta edición y las referiré con la sigla O.P.

Rosamel del Valle, un poeta del porvenir [artículo] Leonardo Sanhueza

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosamel del Valle, un poeta del porvenir [artículo] Leonardo Sanhueza

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)