



Obra de teatro denuncia corrupción

Rigoberto Carvajal / SANTIAGO

Aunque "El tratamiento" se ambienta en Manhattan, su visión de la corrupción en el medio artístico es fácilmente comparable con casos fumosos en la fauna chilena. La pieza teatral es del norteamericano Martin Crimp y el montaje está a cargo del grupo Los Innombrables. La pieza será estrenada el próximo mes en la sala de la Universidad Arcis, de cuya escuela de teatro salieron varios de sus ocho integrantes del elenco. El juvenil Joaquín Calaf, actor egresado el año pasado, conoció algunos textos de Crimp y se entusiasmó con el dramaturgo hasta encontrar la citada pieza; fue entonces que decidió dirigirla y, por lo mismo, formar una compañía.

Según cuenta Calaf la pieza muestra a un matrimonio de productores cinematográficos, Jennifer y Andrews, que interrogan a Anne, una joven e introvertida aspirante a actriz. Ella les confidencia un traumático episodio ocurrido en su vida reciente. Es un "tratamiento" que hacen con muchas actores, a modo de casting, pero la verdad es que buscan ideas para guiones que luego explotan como de su autoría. Algo que en Chile, cuentan, sucede mucho en torno a la creación de teleseries.

La poco moral pareja, engaña de tal manera a la joven actriz que logran de ella una total dependencia. También encuentran a un escritor fracasado, Clifford, para que dé una nueva

forma a la historia de la chica cambiándola para que ni ella misma la reconozca.

Pero como sólo con la idea y el guión no se financia una película conquistan a John, un actor negro, absolutamente estrella y consagrado, que vive ocultando sus humildes raíces sociales. Claro que él quiere poner el dinero pero apropiarse del trabajo que cree es de la pareja.

El nivel de manipulación es tanto que todos los involucrados entran en un ambiente de gran

confusión. Ahora, cuando nace el amor, casi por casualidad, se arma una batahola crótico-sentimental que no tiene destino alguno que no termine en tragedia. La catástrofe es la única salida.

Calaf, quien debuta dirigiendo, dice que "El tratamiento", "es tanto una sátira feroz de la ética del espectáculo como una turbia investigación dentro de la potencialmente brutal relación entre artista y sujeto".



Joaquín Calaf, quien dirige y actúa, Alejandra Garrido y Rodrigo Soto forman un triángulo fuerte en "El tratamiento", pieza que revela el lado oscuro y siniestro de los productores de cine y televisión.

la Nación 21-11-2001

592465

Obra de teatro denuncia corrupción [artículo] Rigoberto Carvajal

Libros y documentos

AUTORÍA

Carvajal, Rigoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de teatro denuncia corrupción [artículo] Rigoberto Carvajal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile