



Crónica literaria

La Crónica Literaria [o dicho con eufemismo "Crítica de libros"] suele ser un ejercicio saludable, porque ayuda a la reflexión crítica con rigor exigencia y valoración crítica. Ya lo dijo y escribió el poeta inglés T.S. Eliot en su célebre conferencia de la Universidad de Harvard durante el año electivo de 1928. Jorge Luis Borges dio claro ejemplo de ella con sus colaboraciones en la revista "Sur" de Buenos Aires, también José Lezama Lima ejerció esta disciplina en la mítica revista "Orígenes" 1944-1956. Entre nosotros: Alonso, Manuel Vega, Raúl Silva Castro, Juan de Luis, Ricardo A. Lancham, Hernán del Solar, Ricardo Benavides, Verko Moretic, Hernán Loyola, Jaime Concha y Jaime Giordano cierran un ciclo que tímidamente empezó en 1953 y terminó en 1973. Hoy están Antonio Avarias, Camilo Marks y José Promis, Juan Gabriel Araya e Iván Carrasco entre los estudiosos de más reciente data.

Entremos cautelosamente en tres textos que son de real interés en el largo trabajo creador de la literatura chilena de este año 2001.

"De arriba-cielo y otros textos" de Alicia Salinas. Colección entre mares. Ediciones LOM Santiago de Chile 1995. Prólogo de José Miguel Varas. Portada Cristóbal Allende. Fotografía Rafael Krumm. Ha obtenido importantes premios literarios en Chile durante los años que van desde 1995 hasta 1998. Alicia Salinas tiene la virtud creadora expresada con la claridad de la luz que nos viene del sol. La memoria recrea los espacios que van desde Lantaro, Santiago de Chile (ida y vuelta) Moscú son tiempos de familias integradas al

multo y desintegradas por los oscuros poderes de que nos habló en algún momento Aimé Cesaire. Búsqueda de la identidad perdida pero que vuelve en la expresividad de una vida singular unida al sentido colectivo de un pueblo que recupera su destino.

"Donoso sin límites" de Carlos Cerda. Colección entre mares. LOM Ediciones Santiago de Chile 1997. Estudio de gran rigor y análisis sobre una de las piezas narrativas fundamentales de José Donoso: "Casa de Campo" Ediciones Seix Barral Barcelona 1978. Establece en el estudio con claridad y oficio que este texto de larga extensión es una parábola que usando diversas máscaras, se sitúa dentro de las novelas políticas de valor estético que usando variados caminos nos va mostrando el proyecto político fundamentalista impuesto en Chile a partir de 1973, para refundar una sociedad autoritaria donde el valor del dinero especulativo tiene la categoría de un proyecto de estado. Otras palabras son sus diáritas conversaciones con José Donoso ("Conversaciones en el altílo" Pág. 149); "Donoso sin límites", artículo publicado en el diario mexicano "La Jornada Semanal" Mayo 1995. "En ese lugar sin límites", texto publicado en la revista "Que Pasa" de diciembre 1996. Cierra el volumen una documentada bibliografía preparada por Carlos Cerda y Mariano Aguirre.

"Leído y anotado" de Pedro Lastra. Colección texto sobre texto Ediciones LOM Santiago de Chile 2000. Pedro Lastra es un singular poeta nuestro con libros publicados entre 1975 a 1995. Sobresale como uno de los ensayistas y

crítico de mayor solvencia creadora. Recordemos su libro ya clásico "Conversaciones con Enrique Lihn" (1990) explora con sapiencia sobre una palabra de tonos diversos cuyo sentido lírico es su lucha esencial con la vida y muerte. La memoria recuerda las clases de Pedro Lastra dadas en las míticas escuelas de verano de la Universidad de Concepción (1955) que alentaba el poeta Gonzalo Rojas. En 168 páginas con palabras esclarecedoras sobre Juan Emar, Vicente Huidobro, Omar Cáceres, Eduardo Anguila, Enrique Lihn, Jorge Teillier, Oscar Hahn, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, José Emilio Pacheco y Juan Luis Martínez. Hay calidez y coloquialidad en los retratos



Por Ramón Riquelme

que hace del escritor peruano José María Arguedas, penetración y ojo creador para hablarlos del ensayista peruano contemporáneo Alberto Escobar. Grandeza y humanismo para decir algo sobre su compañero de siempre Alfonso Calderón. Un libro de gran iluminación crítica que todo lector nuestro debe conocer.

Efemérides

1430.- La francesa Juana de Arco es condenada a morir en la hoguera por hereje. Al mando del ejército, ella derrotó a los ingleses en Patay.

1543.- Muere Nicolás Copérnico, uno de los creadores de la astronomía moderna y fundador de la teoría planetaria heliocéntrica.

1626.- La compañía holandesa de las Indias Occidentales compra a los indios la isla de Manhattan, parte de la ciudad de Nueva York, en 24 dólares.

1817.- Muere el pintor Antonio Smith, nacido en Santiago, cuyo nombre ha quedado inscrito en la historia de las bellas artes en Chile, como uno de sus precursores. Obras: "Valle de Santiago", "Bosque indígena en la noche de luna", "Una cascada", "El lago", "Capricho", etc.

1819.- Nace en Londres quien sería la Reina Victoria, la que reinó de 1837 a 1901.

1822.- Batalla de Pichincha. Esta acción bélica fue la que selló definitivamente la independencia de Ecuador.

1879.- Muere el sargento Juan de Dios Aldea, héroe del combate naval de Iquique, el único que siguió a Arturo Prat, en el abordaje del "Huáscar".

1919.- Muere Amado Nervo, el poeta mexicano más definido entre los americanos modernos, nacido en Tepic el 27 de agosto de 1870. Obras: "El exodo", "Las flores del camino", y "Lira heroica" son las obras cumbres.

1949.- Fallece Rosita Renard, eximia pianista chilena, nacida en Santiago el 8 de febrero de 1894.

1960.- Estados Unidos lanza el "Midas II", satélite detector de rayos infrarrojos; su misión es secreta.

1962.- Estados Unidos lanza un vuelo orbital tripulado, realizado por Scott Carpenter.

1966.- Celia Rosa Cepeda, recibe el título de "La mejor madre de Chile", y un diploma entregado por el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Celia Rosa Cepeda, 92 años, casada con un modesto agricultor, ambos educaron a sus 8 hijos hasta convertirlos en profesionales.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director	Marcos Parra Pino
Dirección	18 de Septiembre 721
Fono	212650
Representante Legal	Daniel Sepúlveda H.
Dirección	18 de Septiembre 721
Propietario	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Correo Electrónico	diario@ladiscusion.cl
Impresor	Impresora La Discusión S.A.

24-V-2001 P3

59-ES66

Crónica literaria [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Ramón Riquelme. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile