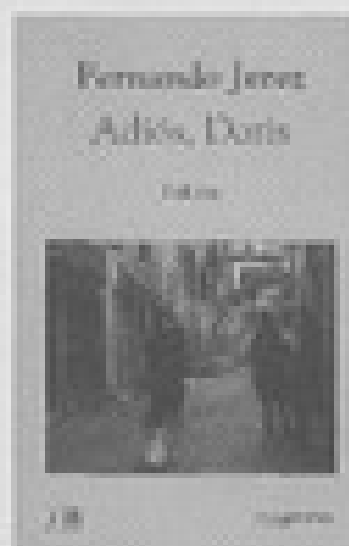




584575

Sarcasmo, enigmas y desamparo



ADIÓS, DORIS
Fernando Jerez
Fugitiva
Prim Ed edición,
Santiago, 2000
158 pgs.

A los que hemos seguido de cerca la trayectoria literaria de Fernando Jerez, no nos causan extrañeza sus prolongados silencios entre una y otra obra publicada. No es un autor al que le inquieten las urgencias; es más bien un escritor de trabajo sistemático, de elaboración minuciosa, que sabe dar reposo a los textos para intervenirlos una y otra vez. Se ha dicho que la literatura es un acto de inserción en la realidad, de acuerdo a las circunstancias históricas, sociales y políticas. La obra de este autor ejemplifica esta máxima a través de la concreción de una escritura en permanente búsqueda de la verdad, inmerso en los hechos recientes de nuestro país, en la actualización de estos hechos que tarde o temprano se transformarán en historia, en testimonio vivo de lo aparentemente transitorio.

Si revisásemos cada una de sus novelas, nos vamos a encontrar, intelectualmente, con una denuncia explícita de todo tipo de atropellos, ya sea de carácter político, social o económico. Todo es tema novelable para este autor, desde el pánico financiero desatado durante el gobierno de la Unidad Popular (El miedo es un negocio, 1973), el autoritarismo militar (Un día con su Excelencia, 1986), a la preocupación por los derechos económicos del individuo (Así es la cosa, 1971).

Adiós, Doris reúne dieciocho relatos divididos en tres secciones. En las dos primeras se advierten mayor diferenciación, sino más bien cierta uniformidad temática y formal, esa tendencia a la precisión en los primeros que no advierte una mínima torbellino, la libertad para retratar ambientes, la sutileza de su sarcasmo o la velada ironía. Pero también resulta la habilidad para crear enigmas en los personajes (y el lector), enigmas que ninguna de las partes sabe a dónde conducen. Buenos ejemplos

Jerez

Sarcasmo, enigmas y desamparo [artículo] Ramiro Rivas

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Ramiro, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sarcasmo, enigmas y desamparo [artículo] Ramiro Rivas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile