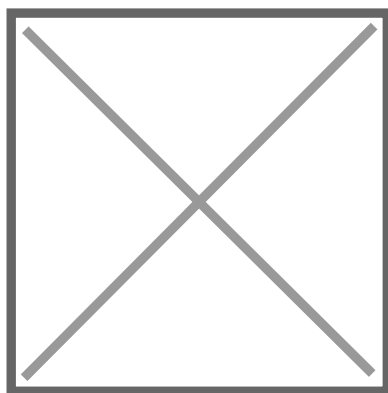




EL SUR - Concepción, lunes 24 de septiembre de 2001

593889
p. 9 CULTURA Y ESPEC

"Tren de la Poesía":

Un viaje por las estaciones de Neruda

CHILLÁN. (Por Carolina Parada, corresponsal) Viaje, amistad y poesía. Una mezcla perfecta para rendir tributo a un emblema nacional de la prosa, que ayer cumplió 28 años de su muerte física. Sus versos, en cambio, permanecen incólumes en el mundo literario, tal como lo manifestaron algunos de los 300 representantes de las letras que ayer se subieron al "Tren de la Poesía". En la séptima versión, los viajeros realizaron un nostálgico recorrido entre Parral y Temuco, con detenciones en Chillán, Collipulli y Lautaro.

Con desbordante emoción, el poeta Gonzalo Rojas recibió a la delegación nerudiana en los andenes ferroviarios de la capital de Ñuble, manifestando profundo cariño y admiración por el compañero ausente.

Matilde Urrutia, última esposa de Neruda, también fue recordada al interior del tren detenido en Chillán, ciudad natal de quien fuera por años la musa inspiradora del poeta. "Matilde tu legado se ha perpetuado", exclamó Juan Agustín Figueroa, presidente de la Fundación Neruda, coordinadora de la actividad. En las estaciones de Collipulli y Lautaro se repitieron los homenajes: Los viajeros embriagados de arte y con la inspiración a flor de piel, no podían más que destacar la importancia de iniciativas de este tipo, que enaltecen los valores nacionales y constituyen un enriquecedor espacio para el diálogo.

En Lautaro el pitazo de la locomotora nuevamente indicó que el viaje continuaba. Los cuatro vagones de 1920, pertenecientes al patrimonio ferroviario del Estado, iniciaron la marcha hacia Temuco, la tierra donde el poeta vivió su niñez. Otros destinos, otras historias, pero sobre todo poesía.

• Ayer un romántico tren recorrió desde Parral a Temuco como un homenaje al Premio Nobel de Literatura. En Chillán, Gonzalo Rojas fue el anfitrión y señaló "no basta con amar a los poetas, es necesario leerlos y releerlos".



Como dueño de casa poético, Rojas manifestó su satisfacción por la gran acogida de esta actividad en el mundo literario. "Me alegro que vengan por estos valles de O'Higgins y Araucanía, practicando el gran ejercicio de un diálogo más y más necesario", concluyó.

Gonzalo Rojas, anfitrión

"Los poetas de verdad no mueren, quedan encandados". Así saludó Gonzalo Rojas al sube en Chillán el "Tren de la Poesía" dedicando algunos versos al Premio Nobel. En sus palabras destacó que Neruda viajaba junto a los poetas en el mismo tren y más aún los invitó a bajarse del vagón para recorrer una ciudad "donde siempre hay algo nuevo". Neruda lo supo y ya lo se de ahora, Pablo cuando lo digo, págate, vámonos al Mercado, tomemos un frago con garbanos y todo, el verdadero Nobel es el arte de Aníbal Urrutia nuevo, no para respirar lo más para vivirlo". Al interior del tren, Rojas también invitó a los pasajeros a leer los poemas de los autores nacionales. "No basta con amar a los poetas, primero hay que leerlos y para ello es necesario leerlos y releerlos", expresó.

Neruda y el tren

El estrecho vínculo entre Pablo Neruda y el tren tiene su origen en la historia familiar del poeta, pues su padre José O'Higgins Reyes se desempeñó por décadas como conductor de ferrocarriles, viajando entre Chillán y Temuco, acompañado muchas veces por el pequeño Neruda. Y aquel andar por maestranzas, vagones y locomotoras, fue sellando en el corazón del poeta un profundo apego a este medio de transporte. El mismo que hoy, a los 28 años de su muerte, le valió un clásico homenaje, desplazando algunos vagones por las más representativas tierras de la historia de Neruda. Basta recordar su clásico poema "Mostruos conmovedores". El "Tren de la Poesía", que anteriormente realizó el recorrido histórico Temuco-Chillán, incorpora en esta ocasión la tierra natal de Pablo Neruda: el suelo de Matilde y los paisajes de su infancia.

Un viaje por las estaciones de Neruda [artículo] Carolina Parada

Libros y documentos

AUTORÍA

Parada, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un viaje por las estaciones de Neruda [artículo] Carolina Parada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile