



del desierto y
otras

En medio del vacío, cinco personajes expertos en prospecciones mineras vagan en un camión sin rumbo. De pronto están perdidos. Sólo el desierto es su compañía y emprenden cada uno su propio camino, a sabiendas de que nada, o casi nada, puede redimirlos de aquella desesperada soledad en la cual están metidos.

Este es el punto de partida de *La catedral de la luz*, la obra de Pablo Álvarez cuya sinopsis será presentada mañana en única función por la compañía dirigida por Aldo Parodi en el Anfiteatro del Museo de Bellas Artes, como parte del Festival de Dramaturgia organizado por la Secretaría de Comunicación y Cultura.

Con un destacado elenco -con Paulina Urrutia, Pachi Torreblanca, Sol Henríquez, Felipe Castro, Francisco Melo, José Soza, Rolo Pulgar, Pablo Álvarez y Renzo Briceño- la obra narra lo ocurrido desde el momento de la separación de los cuatro hombres y una mujer con el objetivo de buscar la salida, a ese trance en verdad iniciático por el cual han llegado la pampa.

Aldo Parodi:
-En esta sinopsis hicimos una mezcla de las diversas búsquedas individuales que ocurren. Emilia (Paulina Urrutia), por ejemplo, se encuentra con un pirquinero cuando está a punto de morir deshidratada. Se produce un trazo amoroso que a ella le salva la vida. Al Roque y el Lucio (Felipe Castro y José Soza, respectivamente).

22 / TABLERO VUELTO

Instituto 26-1-1005 supl

Del desierto y otras nadas [artículo] Ignacio Iñiguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iñíguez A., Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del desierto y otras nadas [artículo] Ignacio Iñíguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile