



Una Obra Chilena Abre Festival del Norteamericano

● El encuentro rendirá homenaje a Tennyson Ferrada.

Con la presentación de «No salgas esta noche», del chileno Marcelo Leonart, se iniciará el lunes 29 de julio el VI Festival de Teatro del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura.

Cinco obras, de autores chilenos y extranjeros, participarán en el encuentro que en esta oportunidad rendirá homenaje al actor Tennyson Ferrada.

«No salgas esta noche», de Marcelo Leonart, con el grupo Merri Melodys, se presentará entre el lunes 29 de julio y viernes 2 de agosto.

También director del montaje, el autor explicó que la pieza se gestó en un taller dirigido por Egon Wolf. "Somos un grupo de estudiantes de la Universidad Católica que pertenecemos a una generación que no vivió el teatro de una forma muy activa y nos desarrollamos mucho más en la cultura cinematográfica. En el taller con Egon Wolf escribí un guión que podía ser representado en teatro y eso fue lo que hicimos. Por eso la obra se asemeja al cine en la forma en que fue escrita y en el montaje, buscando actuación y efectos cinematográficos".

«Lo que no se dice», de Tennessee Williams, con el grupo La empresa, estará en el festival entre el lunes 5 y viernes 9 de agosto. Su director, Ernesto Bravo, contó que el elenco lo integran jóvenes egresados de la Escuela de Teatro de Fernando Cuadra. "Representar un clásico es un desafío en lo actoral. La dirección y el tema también fue difícil. Tennessee Williams es un dramaturgo conflictivo porque ahonda temáticas que muchas veces aún siguen siendo tabú. En esta obra se plantea el tema del lesbianismo y queremos

que se discuta sin hacer un juicio moral".

«Muerte en el 608», de Rodrigo Gujón, también director, se presentará del 12 al 16 de agosto con el grupo Teatro Bonito, integrado por alumnos y egresados de la Universidad Católica. Esta pieza también surgió de un taller de dramaturgia con Egon Wolf. "El ha sido muy importante para nuestra generación, un aporte para los jóvenes con inquietudes por la dramaturgia", enfatizó Gujón.

«Oficio de tinieblas» y «La Odisea», de Ricardo Morales (chileno), se exhibirá entre el 19 y 23 de agosto, con el grupo «Luftgang», bajo la dirección de Alexandra Bustamante. El grupo es de Valparaíso y las dos obras que representarán son del teatro del absurdo. "En Chile se ha hecho poco teatro del absurdo y «Oficio de tinieblas» fue un verdadero desafío porque es una pieza que se plantea totalmente a oscuras. «La odisea» es una pequeña obra con una problemática ecológica".

Finalmente, entre el 26 y el 30 de agosto, se presentará la obra «El verdadero Oeste», de Sam Shepard, con la compañía Teatro Pasión, bajo la dirección de Solange Lackington. El elenco está integrado por actores egresados de distintas escuelas y también estudiantes de teatro. La directora explicó que la propuesta de la obra es "como un gran slogan hecho teatro. La propuesta escénica consiste en tratar de reproducir en el teatro un comercial de televisión".

Veinticinco proyectos participaron en la primera etapa, de los cuales se seleccionaron los antes mencionados.

ES 00
A 5923
185923
24-VII-1991-P. C16
El Mercurio

Una Obra chilena abre festival del norteamericano [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Obra chilena abre festival del norteamericano [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile