



<i>Hijo de hombre</i> AAS 2951	<i>Natalia</i> 59 18565
Por Augusto Roa Bastos. Editorial Sudamericana, 381 páginas. 17	Por Pablo Azócar. Editorial Planeta 21, 175 páginas.
Publicada por primera vez en 1960, esta novela obtuvo de inmediato un éxito de público y de crítica. La edición que ahora presenta Sudamericana constituye una reelaboración que, a juicio del autor, es "una obra enteramente nueva, sin dejar de ser la misma con respecto al original". Se trata del primer tomo de lo que el escritor llama una "Trilogía paraguaya", que continuó con "Yo, el Supremo" y finalizará con "El Fiscal", novela en la cual Roa Bastos trabaja actualmente. El escritor, nacido en Asunción en 1917, ha vivido exiliado gran parte de su vida. Actualmente reside en París, Francia, y en abril pasado recibió el importante Premio Cervantes.	El autor, nacido hace 31 años en San Fernando, es periodista y asistió a los talleres literarios de Antonio Skármeta y José Donoso. Actualmente se desempeña como editor del servicio europeo de la agencia Inter Press Service en Lisboa. En su primera novela, con el lenguaje desenfadado propio de los '80, da cuenta de un ambiguo triángulo amoroso entre un hombre y dos mujeres, Natalia y Lucía. El protagonista, narrador del relato, se mueve en un Santiago marginal, equívoco y «reventado», propio de una generación "nacida en la polvareda cuando ya los músicos y los comensales habían partido cascando", según él mismo la define. La obra, cargada de erotismo, constituye una reflexión sobre el amor y el desamparo.
<u>últimos noticias 28-X-1990 p.34</u> P. 34 en: Escaparate	

Escaparaté [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escaparate [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile