



aae 2627

164954

p.z.

Las Últimas Noticias, Stgo.

Viernes 7 de Febrero de 1986

## Lectura para el Verano

• Antonio Rojas Gómez

**A**VALADO por mi experiencia de antiguo lector, ya que no de comentarista literario, voy a permitirme recomendar la lectura de algunos libros de autores chilenos para abreviar los ocios vacacionales del caluroso febrero.

"Piano-bar de solitarios" es una atractiva novela de Poli Délano, ambientada en México, en un bárbaro íntimo al cual acuden, a escuchar al pianista, el pequeño gran Javier, que es el narrador de la historia, o de las historias, una fauna cosmopolita y heterogénea de desencantados entre los cuales aparece, como personaje, el propio autor.

Poli Délano es un excelente narrador, uno de los más grandes en la literatura chilena de hoy, y "Piano-bar de solitarios" es, a mí entender, su novela más lograda, que recomiendo sin reservas.

Otro de los buenos escritores actuales es José Luis Rosasco, que acaba de regalarnos con una novela fresca, chispeante, de ambiente juvenil, dedicada, como él dice, "a los jóvenes de todas las edades", así hayan cumplido noventa años de juventud. Porque siempre en nuestra alma permanece el adolescente. Y ese adolescente escondido disfrutará con "El Metrogoldin", un relato de mocedad que es deudor y continuador, en cierto sentido, de las inolvidables novelas del género, desde el "Tom Sawyer", de Mark Twain, hasta "La isla del tesoro", de Roberto Louis Stevenson.

Y acaba de aparecer, con el sello de la



editorial Andrés Bello, una deliciosa novela de Gabriela Lazaeta, titulada "La tertulia musical de los Irizarte". Este breve libro mereció el premio María Luisa Bombal correspondiente a 1985. El premio Bombal, iniciativa plausible de la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, es el más importante galardón a que pueden optar los novelistas nacionales.

Si bien algunos premios han merecido últimamente fruncimientos de ceño de ciertos críticos, "La tertulia musical de los Irizarte" sólo despertará aplausos. Es una historia ambientada a fines del siglo pasado, de una familia aristocrática venida a menos. Y aunque dicho así pudiera parecer algo ajeno a nuestra época vertiginosa y moderna, la novela resulta entretendísima y actual, por la gracia de la prosa, la velocidad del relato, la magnífica ambientación y la perspicacia para pintar las pequeñas almas de los personajes, sus envidias, rencores, aspiraciones y sueños que, a pesar del cambio en las costumbres, son las mismas que podemos descubrir en la sociedad de hoy.

Hemos hablado de escritores consagrados y de novelas. Pero quiero mencionar dos títulos de autores jóvenes, emergentes, que hacen sus primeras armas en el cuento. "La danza ejecutada", de Gonzalo Contreras, es un libro que ha merecido elogios unánimes y que presenta una nueva voz en la narrativa nacional.

Pero más logrado, más profundo en el análisis de personajes y situaciones, encuentra el libro de Jorge Calvo, "No queda tiempo". Calvo es un poco mayor que Contreras y ha trabajado tal vez un poco más sus relatos. De cualquier manera ambos autores son excelentes y revitalizan un género tradicionalmente rico en nuestra historia literaria.

**Lectura para el verano [artículo] Antonio Rojas Gómez.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Rojas Gómez, Antonio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lectura para el verano [artículo] Antonio Rojas Gómez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)