



OFF THE RECORD

Ana Josefa Silva
Editorial Grijalbo, 1999.
162 páginas.
Precio: \$ 4.890.
Librería José Miguel Carrera.

El tópico de "la voz de la experiencia" es, a veces, cansador. No siempre basta el conocimiento empírico para transmitir la vivencia de un determinado mundo. Dado su oficio de periodista, la autora no se desprende jamás de esa calidad y, por ello, su libro trasunta el tono de alguien envuelto en la velocidad comunicacional que la prensa impone.

La escritura de Ana Josefa Silva carece del equilibrio entre el dinamismo periodístico y la reflexión más propia de lo literario. En medio de ese zarandeo acelerado, el texto no halla armonía conceptual ni estructural.

Manifiesta, en ocasiones, falencias explicativas y un coloquialismo en pugna con la gramática, comprensibles por una condición profesional que impide abandonar totalmente los códigos de su ámbito.

Para el profano, resulta frustrante la omisión de nombres en los puntos álgidos del relato. Aun así, se trata de una obra que entretiene y se lee con facilidad; entrega de fuente privilegiada de datos interesantes —aunque no existe ningún escándalo potencial en sus páginas—, y se deja atrás sin posibilidad de nostalgia.

Ricardo Bravo



Excilla 3128 (90 ene. 2000) p. 79 S93231

Off the record [artículo] Ricardo Bravo

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Off the record [artículo] Ricardo Bravo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile