



Crece polémica por censura ue "Ardiente paciencia" en Argentina

Skármeta critica prohibición de su obra

Dra. Buenos Aires

El escritor Antonio Skármeta, autor del libro "Ardiente paciencia" sobre el cual se basaron la obra teatral y la película "El cartero", reaccionó ayer contra la prohibición de exhibir esa pieza de teatro en la provincia argentina de Santiago del Estero.

En opinión del escritor -actual embajador de Chile en Alemania- el funcionario que ordenó esa medida "pasa a hacer un aporte en la historia universal de la censura". En declaraciones a una radio trasandina, Skármeta, dijo estar "enterado de la noticia y me parece absolutamente insólita, porque la obra tiene más de 200 montajes internacionales, se representó antes dos veces en la Argentina, y jamás, ni siquiera durante la dictadura de Pinochet, fue censurada".

Ayer, el gobernador justicialista de Santiago del Estero, Carlos Juárez, respaldó la decisión de su secretario de Cultura de prohibir la exhibición de la pieza, al afirmar que "tiene escenas obscenas". También se justificó al decir que "el Estado es custodio de la moral pública de la sociedad santiaguense".



El escritor declaró que la medida le parece insólita.

Skármeta confirmó que la versión teatral que protagoniza Grandinetti y que fue censurada por la secretaria de Cultura de Santiago del Estero por incluir una escena de desnudos, "es la original que se escribió en 1983". El escritor agregó que "nunca tuvo problemas en ningún lugar del mundo. Está traducida en 25 idiomas, y la película tuvo cinco nominaciones al Oscar".

En un diálogo telefónico entre Skármeta y Grandinetti que reprodujo la radio, el actor argentino afirmó que "me da mucha vergüenza que en mi país todavía sigan pasando estas cosas". Skármeta dijo que "el desnudo es esencial a la trama, porque significa que en la pareja que nace a la vida, nace con un acto de pureza e ingenuidad que no tiene nada que ver con el sexo", aunque aclaró que la puesta en escena "depende de la interpretación de cada director".

A su turno, Grandinetti agradeció la "solidaridad" del ministro argentino del Interior, Federico Sturani, que "me ofreció custodia" luego de las amenazas telefónicas que recibió y admitió que "le voy a pedir una para mi esposa porque estoy realmente preocupado".

Agnetha Faltskog
Ex chica ABBA amó a acosador

Dra. Estocolmo

Los casos de celebridades acosadas por fanáticos están a la orden del día. Después de Kate Winslet, fue Agnetha Faltskog, la rubia ex cantante del grupo sueco Abba, la que denunció a un hombre de 34 porque la perseguía. Según declaró en abril pasado, ella temía por su vida y la de sus hijos, después de que el hombre "sintiera" durante meses su residencia en las afueras de Estocolmo.

La gran particularidad de este caso es que Agnetha sostuvo un romance secreto durante dos años con este fan obsesionado, según informó ayer el diario sensacionalista sueco "Aftonbladet". Según la publicación, la cantante, hoy de 50 años, declaró a la policía que entre 1997 y 1999 tuvo un romance con este hombre y que él no quiso aceptar la ruptura.

El holandés, que será juzgado por violación de la intimidad, se mudó de Holanda a Estocolmo en 1997 para vivir cerca de la cantante, a la que conoció en uno de los pasajes que ella realizaba en torno a su casa.

24-VI-2000 P 41 593022

Skármeta critica prohibición de su obra [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármeta critica prohibición de su obra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile