



Las Últimas Noticias / Miércoles 18 de octubre de 2000

592109

ENTREVISTA DEL DÍA

Susana Roccatagliara, periodista y vicepresidenta de la Fundación Renacer

## "Me encantaría no haber escrito este libro"

CHRISTIAN

**L**a bella Susana Roccatagliara, la misma de "El Tiempo es Oro" de Canal 13, deslumbra por el solo hecho de ser capaz de sonreír después de un inimaginable luto de casi tres lustros de angustia, tras la muerte de su hijo Francisco, de tan solo cinco años de edad.

El niño falleció mientras le realizaban un examen médico. Le inyectaron un medio de contraste sin saber que era plárgico al yodo, lo cual provocó su deceso mientras la madre aguarda en la sala de espera.

Como fundadora y vicepresidenta de la Fundación Renacer ("un grupo en el cual lo único que nos une es el dolor"), la periodista intenta mostrar a otros los terribles rezacas de los que ella descubrió después de la furiosa tempestad que azotó su vida.

Acaso por ello, compiló su sincero sufrimiento -junto al de otras atribuladas madres- en 254 páginas que agrupó bajo el título "Un hijo no puede morir" (ver recuadro) para entregar al mundo un testimonio de verdad, sufrimiento y esperanza.

**Preso de un eterno dolor por la pérdida de su hijo, la periodista desnuda en "Un hijo no puede morir" la honestidad de su sufrimiento y su meritoria lucha por volver a sonreír.**

"El duelo no es una enfermedad. No existe remedio para ello. El único secreto es enfrentarlo y mirarlo de frente. Puedes esconderte con alcohol y pastillas, pero en el momento que estás lúcido, vuelve el huchazo", dice mientras te apreta un brazo en señal de emotiva transparencia.

**¿Alcanzaste ya esa fase de resolución que citas en tu libro?**

"¡Uhm! Ese es el final, final, final. El duelo no es un proceso que para el día en que muere tu hijo y vayas siempre derecho hacia que termine en un punto. El duelo es avanzar y retroceder. Es un paso para adelante y otro para atrás. Cualquiera cosa que te agite el dolor. Por muchos hijos que tu tengas, ese es irremplazable. Y no hay nada que pueda mitigar el dolor que viene por su muerte. Debes redirigir tu vida, tus afectos y eso es súper difícil. Se puede, pero es muy difícil."

**¿Por qué?**

"Porque tu te enfrentas con la fragilidad de la vida. Pero eso es distinto a tenerle a la vida. Esa es la verdadera muerte. Somos personas que, pese a todo lo que nos ha pasado, elegimos sobrevivir para volver a confiar en la vida. Muchos nos preguntamos: ¿por qué nosotros? Yo creo que el ciclo normal de la vida era que mi hijo no podía morir, que él había de entregarse a mí. Eso fue lo que me enseñaron. Y cuando se rompe en mil pedacitos ese lienzo de cristal, no sabes por dónde empezar a reconstruirlo."



### Renacer del dolor

Susana Roccatagliara salió a la luz pública con la colaboración, junto a Roberto Poblete, del programa "El Tiempo es Oro" de Canal 13, después de la que resumió a comienzos de este año -sin embargo, la periodista empujó la pesada cruz de la trágica muerte de su hijo Francisco, sucedida en 1986, luego de lo cual comenzó a reunirse con otras madres afectadas por situaciones similares en una pequeña sala del colegio Santiago College.

Según relata la propia Roccatagliara, "cada vez llegaba más gente. De 20 personas a 30 y, sin darnos cuenta, ya éramos más de 50 personas".

En razón de ello, junto a Karen Jones -la madre del pequeño Víctor Zamorano, asesinado violentamente en su propia hogar por el delincuente Cubertino Andujar- crearon en la década de los noventa la Fundación Renacer, disuelta a prestar apoyo gratuito a padres que hubiesen sufrido tal drama. De acuerdo con la ex animadora, pronto también se aglutinó grupos para hermanos. "Eles misshos lo han dedico", portuzalza.

Adicional al trabajo fue la encargada de convencer a Susana Roccatagliara de escribir un libro donde relata su historia y la de muchas otras personas que han pasado por la misma situación. Durante meses trabajó junto con Cristina Guzmán recogiendo diversos testimonios de padres, entre los cuales se incluye el de la propia Karen Jones, labor que derivó en la reciente publicación de "Un hijo no puede morir", ilustrado con un volantino amarillo, que simboliza la eternidad de su pequeño Francisco.

El lanzamiento se realizó la semana pasada, en la embajada de Italia, y allí se conocieron los conocidos testimonios del ministro del Interior, José Miguel Insuasti, y del humorista Coco Legend, quienes también pasaron por la dolorosa experiencia de perder a sus hijos.

"Yo creía que el ciclo normal de la vida era que mi hijo no podía morir, que él había de entregarse a mí. Y cuando se rompe en mil pedacitos ese lienzo de cristal, no sabes por dónde empezar a reconstruirlo", reflexiona la ex animadora.

**¿Sufriste un conflicto con la religión?**

"Yo no lo tuve. Nunca me rebelé. Puedes tener fe, pero muchas veces ésta se pone a prueba con una cruz de este tamaño, que todos tenemos. Las cosas no se ven, como tampoco el dolor por la pérdida de un hijo. Te puedes rebelar contra quienes crees responsables por su muerte, contra Dios y contigo mismo. Sin saber que estás una fe tan grande, la hice más después de la muerte de mi hijo. Haber caminado sola a través de ese dolor había sido demasiado terrible. Fue un bastón y una gran ayuda."

**¿Existen varias formas de perder un hijo o, finalmente, todas son lo mismo?**

"En Renacer somos mil 600 personas. He escuchado tantas cosas dolorosas, que de repente pienso que la mía no lo es tanto, porque mi hijo se dormía. Yo no lo vi sufrir. Pero lo increíble es lo que me hace igual a un padre cuyo hijo murió en un accidente de tránsito es el impacto de lo inesperado. El shock de la violencia de la muerte. Mi hijo estaba un minuto antes y todo se acabó de un momento a otro. Son años de escuchar a tu hijo todos los días. Tú cabeces lo aceptas, pero tu corazón, no."

**¿Da la impresión de que ahora recuerdas a tu hijo con afecto, más que con dolor?**

"Esta es una herida abierta que sangra por cualquier cosa. Entiendes lo que es secarte llorando. Con el tiempo, recuerdas las cosas lindas y los momentos de afecto. Me acordé durante más de cinco años como Francisco me decía "mamá", con el timbre de voz y todo. Ya no lo hago."

**¿Cómo se supera esto?**

"El ser humano tiene algo adentro. Llámalo como tu quieras, yo soy experta en eso. Sólo soy una mamá que vivió esta situación. Soy igual al resto. Quisiera darte una explicación en que yo venga de una familia de investigadores que debí adaptarme a una idiosincrasia distinta. Que venía de una Europa devastada mil veces, de la cual volvió a pararse mil veces."

**¿Y cuáles son nuestros errores?**

"Estamos preparando a nuestros hijos sólo para el éxito. Pienso en las exigencias de la universidad, de la Prueba de Aptitud. (No puede haber alguien que sea un genio, ¿verdad? Debemos tener puntos promedios, rankings, insignias o medallas. Ese es el drama. ¿Qué mensajes estamos dando? Por eso aumenta el suicidio y todos lo tapamos. Y todo para por enfrentarlo. Yo no soy valiente y tuve que enfrentarme a una realidad que nunca hubiese querido. Me encantaría no haber escrito este libro y estar hablando contigo de cualquier otra cosa. Me encantaría ser absolutamente ignorante de los dolores del corazón. El costo ha sido demasiado alto."

# "Me encantaría no haber escrito este libro" [artículo] Carlos Vergara

Libros y documentos

## AUTORÍA

Roccatagliata, SusanaAutor secundario:Vergara, Carlos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me encantaría no haber escrito este libro" [artículo] Carlos Vergara. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile