



## comentario de libros

**"Memorabilia" (Impresiones y recuerdos), Luis Sánchez Latorre, artículos periodísticos. Lom Ediciones, 2000. Primera edición, 343 páginas.**

Luis Sánchez Latorre ha de ser uno de los escritores que mejor escriben en Chile. La cuidadosa elaboración de su prosa es irreprochable. Algunos le critican que sea "escritor de diarios", que no es igual a "escritor de diarios de vida". Sánchez Latorre no lleva un cuidadoso Diario, como lo ha hecho por años Alfonso Calderón. Él escribe habitualmente, desde 1946, para un diario, Las Últimas Noticias, para el cual yo también escribí durante largos años. Cada crónica suya es un ejemplo de agudeza, de profundidad, de conocimientos, de ironía, de espíritu analítico y crítico; sobre todo, de excelente prosa. Un puñado de esas crónicas dan forma a este libro, "Memorabilia", que refleja buena parte del quehacer literario e intelectual del último medio siglo en el país.

Se discute con cierta pasión los vínculos entre el periodismo y la literatura. Lo cierto es que ambas disciplinas se sirven del idioma para comunicar. Pero no son lo mismo. O no siempre se identifican. Al propio Sánchez Latorre le escuché decir que el periodista usa la palabra y el escritor, en cambio, ama la palabra. También, que "uno siempre escribe pensando en el libro". Y en esa frase, "uno" equivale a "yo", es decir, a "él", a Luis Sánchez Latorre, Filebo. Pues bien, Filebo escribe cada crónica pensando en que se trata de páginas o capítulos de un libro. Pero se convierten en páginas de diario cuyo destino, como solía decirse antaño, no era la biblioteca sino la carnicería. El periodista se esmeraba escribiendo su crónica para que el carnicero terminara envolviendo en ella medio kilo de pasta. El desarrollo de la industria del plástico ha

5931 45

venido a liberar al escritor periodístico de tan humilde final.

Estas crónicas que Filebo escribió pensándolas como páginas de un libro, y que habrá terminado, más de alguna, como envoltorio de menestras, encuentran ahora por fin su auténtico destino. Conforman un volumen delicioso, una fiesta para el espíritu, que se lee y se vuelve a leer, y cada vez se renueva el goce del buen idioma y de la inteligencia, de la lucidez y la sabiduría puestas al servicio de la información y la cultura.

Es cierto, periodismo y literatura no son lo mismo. Pero la crónica periodística se yergue como auténtico género literario cuando se ejerce con el talento de autores como Luis Sánchez Latorre. ¿Quién se atrevería a negarle su condición de escritor porque publica en un diario en lugar de hacerlo sólo en libros? Los escritores, por cierto, no lo hacen. Reconocen sus valores a tal punto que en dos ocasiones ha presidido la Sociedad de Escritores de Chile. Y durante su presidencia se realizó el Encuentro Latinoamericano de Escritores, en agosto de 1969, en Santiago y Viña del Mar.

En la tradición del mejor periodismo y la mejor literatura, donde se inscriben también otros nombres ilustres como Joaquín Edwards Bello y Daniel de la Vega, esta "Memorabilia" nos refresca recuerdos, nos abre ventanas, nos enseña a mirarnos como sociedad culta... o inculta, cada lector dirá.

Sólo un reproche al volumen. Falta en él, entre las endechas y elegías, una de las mejores páginas de Sánchez Latorre: la despedida, desgarrada y doliente, a Mario Garfias, maestro inviolable de generaciones de periodistas.

Antonio Rojas Gómez

11-18-2000 PA 12

Memoria · Volgarano

## Memorabilia [artículo] Antonio Rojas Gómez

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Memorabilia [artículo] Antonio Rojas Gómez

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)