



BIOBIBLIOGRAFÍA DE ANTONIO SKÁRMETA PERÍODO 1940 - 1973

Justo Alarcón Reyes

Antonio Skármeta ha cultivado –con singular éxito– diversos géneros literarios y variadas actividades artísticas y culturales: cuento, novela, teatro, crítica literaria, radioteatro, cine, televisión, entre otras. Además de la cátedra universitaria.

Presentamos aquí su *biografía*, en forma de cronología, acompañada de un *contexto sociocultural nacional e internacional*, cuya finalidad consiste en insertar al escritor en su sociedad. El contexto nacional registra, entre 1940 y 1949, el nacimiento de los escritores de los cuales se posee este dato, con el objeto de contribuir a delinear la generación literaria de la cual Skármeta forma parte. Luego se mencionan los principales libros publicados, obras teatrales representadas y películas nacionales filmadas. Desde 1942, se consignan todos los Premios Nacionales de Literatura y los Premios Nacionales de Arte relacionados con el teatro. Laigo se registran datos culturales interesantes: nombramientos de rectores de las universidades, directores de la Biblioteca Nacional, Premios Nobel chilenos, congresos y decesos de escritores o personalidades destacadas. Seguidamente, aparecen datos políticos, sociales o de otra naturaleza que tuvieron trascendencia para el país.

El contexto internacional es mucho más general. Comienza con publicaciones, especialmente latinoamericanas. Continúa con informaciones del cine, deceso de escritores más importantes terminando con sucesos extranjeros de relevancia.

A continuación, recogemos la *bibliografía* de Antonio Skármeta, dividida en *activa* (sus obras, entrevistas, traducciones de otros autores y antologías en las cuales aparece) y *pasiva* (reseñas sobre sus obras o artículos sobre él). Cuando es necesario, agregamos una nota explicativa.

Cierra el trabajo un *Índice Onomástico*, que permite recuperar todos los nombres que aparecen en las secciones precedentes. Aunque parezca obvio, para remitir a la Cronología, el Índice señala primeramente el año en que se encuentra el nombre y a continuación, entre paréntesis, indica si se encuentra en la columna de Antonio Skármeta (1), en el Contexto Sociocultural Chileno (2) o en el Contexto Cultural Internacional (3). Cuando un nombre aparece dos o más veces seguidas en un mismo año y columna, se ha puesto una sola vez en el Índice, pero si se encuentra separado por otros acontecimientos, se repiten el año y la columna, para alertar a quien lo consulta.

Ambas, biografía y bibliografía, comprenden el período 1940-1973, límite este último que aunque lejano, es lógico si pensamos que en 1973, Skármeta cumplió un ciclo al emigrar del país, como miles de chilenos, cerrando así una etapa de su vida. Nos parece que se puede distinguir una segunda etapa, la de su residencia en Alemania, cuando su obra literaria se consolida, se hace profusa y famosa dándole a

Biobibliografía de Antonio Skármata período 1940-1973

[artículo] Justo Alarcón Reyes

Libros y documentos

AUTORÍA

Alarcón R., Justo, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Biobibliografía de Antonio Skármata período 1940-1973 [artículo] Justo Alarcón Reyes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)