



593359

Las Últimas Noticias / jueves 3 de mayo de 2001

TIEMPO LIBRE 41

Hoy se estrena filme basado en novela de Marcela Serrano

"Antigua vida mía" parte en Argentina

Agencias
Buenos Aires

Una agenda muy movida ha tenido la escritora chilena Marcela Serrano en Buenos Aires. El estreno en Argentina de la película "Antigua vida mía", basada en una de sus más populares novelas, y el desarrollo de la Feria del Libro en esa ciudad la tienen convertida en uno de los centros de atención de la prensa trasandina.

La noche del lunes asistió a la avant premiere de la película, dirigida por Héctor Olivera, en un lanzamiento realizado en el complejo Village, ubicado en Recoleta, en la capital trasandina. Seis salas, completamente llenas, presenciaron este largometraje protagonizado por las internacionales Cecilia Roth y Ana Belén.

El filme, que entra hoy a la cartelera trasandina y que a Chile llegará la primera quincena de junio, ha sido bien recibido en Argentina. La crítica ha elogiado este

La escritora viajó a Buenos Aires para asistir a la avant premiere de la cinta y participar además en la Feria del Libro.

trabajo de Olivera, realizador mundialmente reconocido por películas como "La Patagonia rebelde" y "Una sombra ya pronto serás", y quien hace siete años no filmaba.

Cecilia Roth es Violeta, una mujer muy intuitiva, comprendedora y luchadora. Ana Belén es Josefina, una cantante más bien convencional que ha tenido mucho éxito, pero con una vida inestable a pesar de la aparente normalidad. La película narra el vínculo entre ambas como si fueran las dos caras de una misma moneda.

Marginales

Pero no todo ha sido cine para Marcela Serrano. Con motivo de la XVII Feria del Libro de Buenos Aires, una de las más importantes del mundo, la escritora aprovechó para firmar cientos de autógrafos y brindó una conferencia, en la que profundizó en torno al fomento de la literatura escrita por mujeres.

En una entrevista que publicó ayer el diario argentino "Clarín", Serrano destacó la aparición de escritoras latinoamericanas y que sus obras sean muy leídas. "Nos empezamos a abrir de ser contadas por hombres", explicó.

En todo caso intentó diferenciarse al ser comparada con Isabel Allende y Angeles Mastretta. "Siento poca semejanza (con ellas). Lo que nos cruza es desde donde hablamos", agregó.

No obstante, subrayó que las tres escritoras continuaban siendo marginales, pese a vender más libros que sus colegas hombres. "Tenemos una enorme cantidad de lectoras, pero como esa cantidad es mayoritariamente femenina, entonces no hace a la calidad", denunció.

"No nos hagamos la película de que las mujeres estamos mandando en la literatura. Es mentira, nos están leyendo y punto. Nosotras somos mujeres y las que nos leen son mujeres, así que somos un fenómeno secundario", manifestó Serrano.

En Chile, recordó, sus libros son sugeridos pero no obligatorios. "Los obligatorios son puros hombres y Gabriela Mistral, porque fue Premio Nobel", recordó.

La autora de "El albigue de las mujeres mistas" apuntó que la escritura de mujeres es una posta que debe remitrarse hasta la obra de Jane Austen. "Si ella no hubiese empezado nosotras no estaríamos aquí", agregó.



Cecilia Roth protagoniza la película, que dirigió Héctor Olivera.

"Antigua vida mía" parte en Argentina [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antigua vida mía" parte en Argentina [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)