





Y tu tierra, en la que tú naciste, ¿qué ya la olvidaste?

Fernando Gómez Rovira

Actor

Cuando mis amigos, mis hermanos, mi mujer, mis padres o espectadores me preguntan sobre mi trabajo como actor, nunca sé muy bien qué contestar. Generalmente hablo poco de lo que hago o de lo que no hago sobre el escenario, hablo poco del cómo lo hago.

Prefiero contestar por qué lo hago o por qué me gusta tanto actuar. Cuento lo increíble que es olvidar tu historia por un rato para contar la de otro. Prestar tu cuerpo, tus gestos, tus miradas, tu voz, tu respiración, tu transpiración, a un personaje, estar a su servicio. No me gusta contar el cómo lo hago. No por hermetismo y menos por egotismo. Trato de no hablar de mi trabajo actoral, sé que a la mayoría poco le puede importar, pero para mí es algo sagrado, íntimo e importante. Es mi secreto. Así como el mago cuida sus trucos. Creo en la magia del teatro, muchos creemos en ella porque nos gusta soñar y que nos hagan soñar, evadimos, viajar y ojalá, lejos.

Actuar es un acto maravilloso de generosidad. Los actores tarde o temprano terminamos prestándole nuestras tripas al teatro. Más allá del sacrificio físico que a veces puede signi-

ficar, como el tener que adelgazar diez kilos y que depilarse todo el cuerpo con cera caliente por querer encontrarse con la fragilidad de un personaje. Más allá de eso, los actores nos vemos mucho más entregados a la hora de rasparnos el alma y de dejar una gota de sangre sobre el escenario, como nos decía Fernando González en la Escuela de Teatro, todo por querer llegar al público con la historia que se está contando.

No somos generosos por simplemente querer serlo. El bombero es alguien que está dispuesto a salvar la vida de otro arriesgando la suya. Si la gente lo considera héroe, está bien, pero él nunca buscó serlo. En lo personal, no busco el riesgo ni la peligrosidad emocional al interpretar un personaje. Simplemente el precipicio está allí, es como el fuego que también está allí y si uno se acerca mucho, quema. Lo que sí busco son esos mecanis-

Fernando Gómez como "Nemesio", con su hijo y un Tia Tia.



Y tu tierra, en la que tú naciste, ¿qué ya la olvidaste?
[artículo] Fernando Gómez Rovira

AUTORÍA

Gómez Rovira, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y tu tierra, en la que tú naciste, ¿qué ya la olvidaste? [artículo] Fernando Gómez Rovira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile