



588332

Obsesivamente desacralizador



LA PROVINCIA
Marcelo Melado
Editorial Sudamericana,
Santiago, 2001.
175 págs.

Marcelo Melado (1965) es un narrador poco conocido en el medio. Debido, pensamos, a que nació en Concepción, estudió en Valparaíso y ha resido un tiempo en Chile. No obstante, ha publicado dos libros: *El ruido* (novela, 1992) y *El copista* (cuentos, 1998). La obra que ahora comentamos, *La provincia*, trata, precisamente, del sujeto-chileno inserto en el mini-universo provinciano, aquejado de esa "orfandad" -según el autor- que lo impide expresarse, y que mediante este relato delirante perspicaz contradice dichas convenciones.

En efecto, este texto habría que catalogarlo como novela discursiva, ese tipo de escritura que prescinde de una trama argumental y una estructura narrativa convencional, para ceder a una suerte megalómana de indagación textual, de hedonismo retórico, donde prima el juego verbal más elaborado. Los personajes, Rogelio Rojo, un carpintero ebanista, y Eulogio Bola, un manisco creador de proyectos disparejados, participan como meros referentes de apoyo para un narrador que apabulta al lector con un discurso verbosísimo, en donde se dan cita los más variados niveles lingüísticos y de significado. Más aún, el autor, previniendo un eventual cuestionamiento del receptor pasivo, se anticipa a esta probabilidad crítica, expresando en las primeras páginas del relato lo siguiente: "Pero todas estas digresiones, viejo, que tienen un dejo rampionamente antropologista, sólo son eso, boludeces, no tienen mucho sentido porque son de una obviedad insoportable, pero que nos permiten desplegar cuantas retóricas necesarias como coartada narrativa".

Coartada o no, Marcelo Melado demuestra, a través de esta escritura, obsesivamente desacralizadora, una capacidad innata para parodiar los ritos, rituales, costumbres, políticas culturales y todo tipo de chauvinismos literarios (actos de poder), así como la incultura generalizada a todo nivel, la decadencia

www. al 38 (dic. 2001) p. 12

Obsesivamente desacralizador [artículo] Ramiro Rivas

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Ramiro, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obsesivamente desacralizador [artículo] Ramiro Rivas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile