



Cine a la chilena: Las peripecias de Sergio Castilla

Verónica Cortínez



Verónica Cortínez, licenciada en letras en la Universidad de Chile y doctorada en Harvard, profesora de literatura hispanoamericana en la Universidad de California, cambia su tema de especialidad por otro, el cine, en *Cine a la chilena: las peripecias de Sergio Castilla* (Ril editores, Santiago, 2001; 172 páginas). Castilla es el autor de dos películas recientes (*Gringuito y Te amo (Made in Chile)*), que lo han devuelto a la cartelera nacional luego de una carrera desarrollada casi completamente en el extranjero. Y de esto, en buena medida, trata el libro de Verónica Cortínez: de las dificultades que ha experimentado Castilla enfrentado al conflicto de "ser chileno y querer practicar el oficio de director de cine". Tras los inicios al calor de los sucesos de mayo del 68 y la participación activa en la vida cultural chilena durante el gobierno de la Unidad Popular, Castilla partió al exilio (o no regresó al país, más bien, pues al momento del golpe se encontraba en Suecia, editando su primer largometraje). Allí continúa una trayectoria con altibajos, decepciones y éxitos, marcada siempre por la voluntad de contar, a través del cine, "historias con emoción".

CARAS 352

(28.9.2001) p.133

59 ffsd

CARAS
web

Críticas de otros
sites en

www.caras.cl

SHOWcultural

Cine a la chilena, las peripecias de Sergio Castilla [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cine a la chilena, las peripecias de Sergio Castilla [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)